

Osaka Directory 12

Supported by RICHARD MILLE

和田 真由子 WADA Mayuko

会場:大阪中之島美術館 2階多目的スペース

会期:2026年1月24日(土) – 2月23日(月・祝)

主催:大阪中之島美術館、公益財団法人 関西・大阪 21世紀協会

Supported by RICHARD MILLE

協賛:サントリーホールディングス株式会社、ロート製薬株式会社、西日本電信電話株式会社、

ダイキン工業株式会社、株式会社丹青社、株式会社モンベル、株式会社エキスプレス、京阪ホールディングス株式会社

作品リスト / List of works

1.《分解と統合》2025年
鉛筆, メディウム塗布シート
h360×w280cm

2.《分解と統合》2025年
鉛筆, メディウム塗布シート
h315×w530cm

3.《分解と統合》2025年
鉛筆, メディウム塗布シート
h200×w135cm

4.《馬》2026年
アクリルガッシュ・アクリルメディウム, キャンバス
h230×w320cm

5.《Weight of image》2025年
紙・糸・綿
サイズ可変

1. Decomposition and Integration, 2025
Pencil on medium-coated sheets
h360×w280cm

2. Decomposition and Integration, 2025
Pencil on medium-coated sheets
h315×w530cm

3. Decomposition and Integration, 2025
Pencil on medium-coated sheet
h200×w135cm

4. Horse, 2026
Acrylic gouache, acrylic medium on canvas
h230×w320cm

5. Weight of image, 2025
Paper, thread, cotton
Dimension variable

展示協力: 対木裕里

輸送・展示: カトーレック株式会社

Exhibition Support: TSUIKI Yuri

Transportation and Exhibition Installation: Katolec Corporation

『ユリシリーズ』のさまよう
岩々のように、同時並行に、
関係なく動いていく
イメージの各々を、加筆
してしまうことのないように
実体しようとしています。

Like the wandering rocks in "Ulysses", I am trying to materialize each image—moving simultaneously and independently—without adding any embellishments.

