

Osaka Directory 12

Supported by RICHARD MILLE

和田 真由子 WADA Mayuko

会場：大阪中之島美術館 2階多目的スペース
会期：2026年1月24日（土）－ 2月23日（月・祝）
主催：大阪中之島美術館、公益財団法人 関西・大阪 2 1 世紀協会
Supported by RICHARD MILLE
協賛：サントリーホールディングス株式会社、ロート製薬株式会社、西日本電信電話株式会社、
ダイキン工業株式会社、株式会社丹青社、株式会社モンベル、株式会社エクスプレス、京阪ホールディングス株式会社

作品リスト / List of works

1. 《分解と統合》2025年
鉛筆, メディウム塗布シート
h360×w280cm

2. 《分解と統合》2025年
鉛筆, メディウム塗布シート
h315×w530cm

3. 《分解と統合》2025年
鉛筆, メディウム塗布シート
h200×w135cm

4. 《馬》2026年
アクリルガッシュ・アクリルメディウム, カンヴァス
h230×w320cm

5. 《Weight of image》2025年
紙・糸・綿
サイズ可変
1. Decomposition and Integration, 2025
Pencil on medium-coated sheets
h360×w280cm

2. Decomposition and Integration, 2025
Pencil on medium-coated sheets
h315×w530cm

3. Decomposition and Integration, 2025
Pencil on medium-coated sheet
h200×w135cm

4. Horse, 2026
Acrylic gouache, acrylic medium on canvas
h230×w320cm

5. Weight of image, 2025
Paper, thread, cotton
Dimension variable

展示協力：對木裕里
輸送・展示：カトーレック株式会社

Exhibition Support: TSUIKI Yuri
Transportation and Exhibition Installation: Katolec Corporation

『ユリシーズ』のさまよう
岩々のように、同時並行に、
関係なく動いていく
イメージの各々を、加筆
してしまうことのないように
実体しようとしています。

Like the wandering rocks in “Ulysses”, I am trying to materializeeach image—moving simultaneously and independently—without adding any embellishments.

