

大阪中之島美術館 「没後50年 高島野十郎展」

本展オリジナルグッズを多数販売

野十郎の作品世界に没入できる「光と闇」を演出した展示も

大阪中之島美術館（所在地：大阪市北区）は、「没後50年 高島野十郎展」を2026年3月25日（水）-6月21日（日）の期間、開催いたします。つきましては、新情報として本展のオリジナルグッズをご紹介します。大分県の老舗菓子店・後藤製菓や、猿田彦コーヒーとのコラボレーションをはじめ、大阪会場からのグッズも充実しております。

ぜひ貴媒体にてご紹介いただけますよう、お願い申し上げます。

本展オリジナルグッズのご紹介 ※オリジナルグッズは欠品する可能性があります

■コラボアイテム「後藤製菓 白杵煎餅」、「猿田彦コーヒー ドリップバッグコーヒー」

本展ではオリジナルパッケージの食品が充実。大分県の老舗、後藤製菓の生姜が香る白杵煎餅（うすきせんべい）は、一枚一枚に高島野十郎のイラストを焼き印で表現しています。

また、コーヒーが好きだったという野十郎にちなんで、猿田彦コーヒーのドリップバッグコーヒーをオリジナルパッケージで用意しました（絵柄は全5種類）。お好きな作品のコーヒーを飲みながら、展覧会の思い出に浸れるアイテムです。

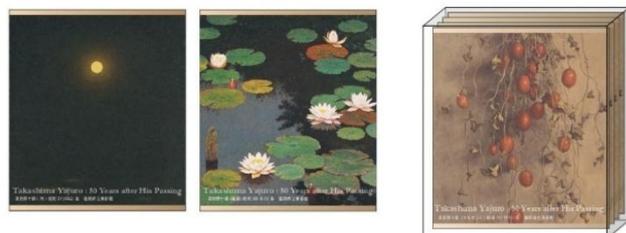


左：後藤製菓 白杵煎餅（6枚入り）

1,080円（税込）

下：猿田彦コーヒー ドリップバッグコーヒー（5袋入り）

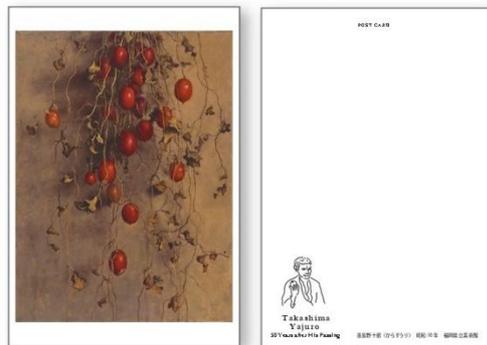
1,620円（税込）



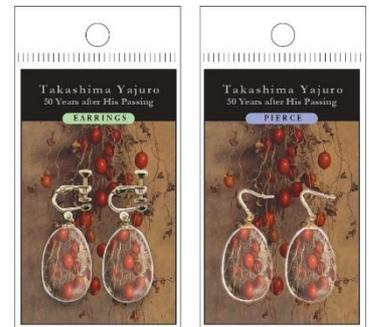


■定番アイテム、大阪会場からの新商品も見逃せない！

展覧会の定番グッズといえば「ポストカード」。本展では全42種という充実のラインナップでお届けします。野十郎の代表作である《蝋燭》や《月》を描いた作品も、複数の種類からお選びいただけます。きっとお気に入りの1枚が見つかるはずです。ほかにもクリアファイルやマグネット、キーホルダーやアクセサリなど、豊富なアイテムが揃い、没後50年の節目にふさわしいラインナップとなりました。大阪会場からの新商品となる精巧な「複製画」もあります。

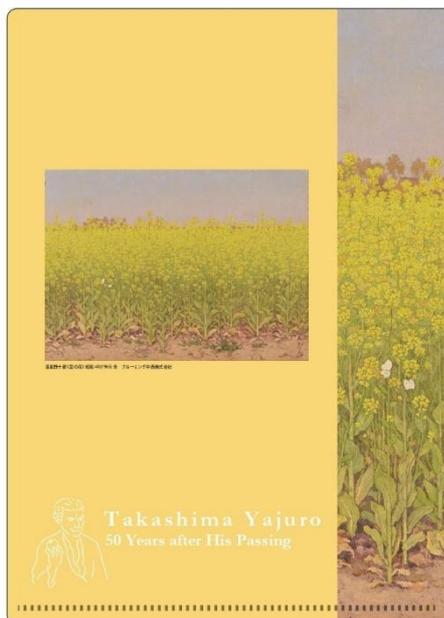


名宛て面

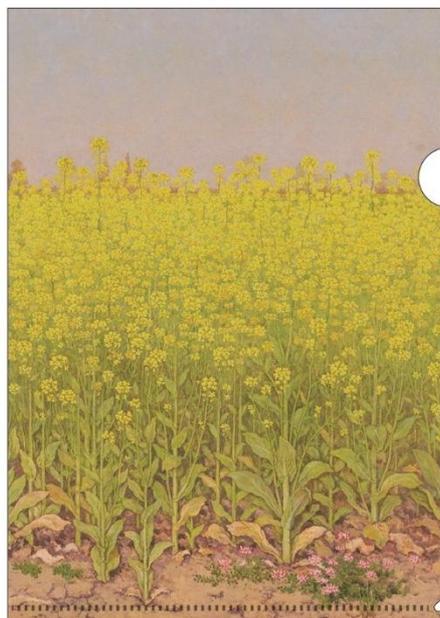


ガラスピアス・イヤリング
各 2,200 円 (税込)

ポストカード (全 42 種)
各 165 円 (税込)



ウラ



オモテ

A4 クリアファイル (全 8 種)
各 550 円 (税込)

野十郎の作品世界に没入できる「光と闇」を演出した展示



展示風景

展覧会の最終章「エピローグ 野十郎とともに」では、野十郎の代表作である「月」と「蠟燭」の作品を展示する、大阪中之島美術館だけの特別な空間が登場します。

光と闇は野十郎が追求し続けたテーマでした。この空間では、写実によって闇を描こうとした「月」の作品、そして生涯にわたり飽きることなく描かれた「蠟燭」の作品群をじっくりご覧いただくことができます。野十郎芸術の世界に没入できるこの機会をぜひお見逃しなく。

開催概要

展覧会名	没後50年 高島野十郎展
会期	2026年3月25日（水）－6月21日（日）
休館日	月曜日 *4月27日（月）、5月4日（月・祝）は開館
開場時間	10:00－17:00（入場は16:30まで）
会場	大阪中之島美術館 4階展示室
主催	大阪中之島美術館、毎日新聞社
協賛	大和ハウス工業
協力	ブルーミング中西
観覧料	一般：1,800円（1,600円） 高大生：1,200円（1,000円） *（ ）内は前売・団体料金 * 税込価格 * 中学生以下無料 * 団体料金は20名以上。 団体鑑賞をご希望になる場合は事前に大阪中之島美術館公式サイトからお申込みください。 * 学校団体の場合はご来場の4週間前までに大阪中之島美術館公式サイト学校団体見学のご案内からお申込みください。 * 障がい者手帳（身体障がい者手帳、療育手帳、精神障がい者保健福祉手帳）をお持ちの方（介護者1名を含む）は当日料金の半額（要証明）。 ご来館当日、2階のチケットカウンターにてお買い求めください。（事前予約不要） * 本展は、大阪市内在住の65歳以上の方も一般料金が必要です。 * 日時指定制ではありません。展示室内が混雑した場合は、入場を規制する場合があります。 * 災害などにより臨時休館する場合があります。

【前売券販売期間】

2026年1月14日（水）10:00－3月24日（火）23:59

【主なチケット販売場所】

大阪中之島美術館チケットサイト、オンラインチケット（etix）、ローソンチケット（Lコード:53689）

展覧会公式サイト <https://takashimayajuro50.jp>

美術館公式サイト <https://nakka-art.jp/exhibition-post/yajuro50>

お問い合わせ 06-4301-7285 大阪市総合コールセンター（なにわコール）* 受付時間8:00－21:00（年中無休）

[広報用画像一覧] 没後50年 高島野十郎展

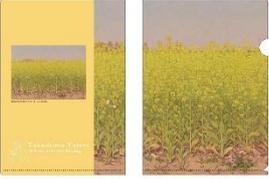
本展の展示物等の画像を、広報素材としてご提供いたします。下記申し込みフォームよりお申し込みください。

[広報用画像申込フォーム]

<https://forms.gle/zqj6QKTigA3oPGwz6>

* 難しい場合は申込書に必要事項をご記入のうえ、広報事務局までご送付ください。

■ 広報画像をご使用の際は、別紙に記載の「画像使用全般に関する注意」を必ずご確認ください。

<p>(1)</p> 	<p>(2)</p> 	<p>(3)</p> 
<p>(4)</p> 	<p>(5)</p> 	<p>(6)</p> 
<p>(7)</p> 	<p>(8)</p> 	<p>(9)</p> 
<p>(10)</p> 	<p>(11)</p> 	<p>(12)</p> 
<p>(13)</p> 		



[広報用画像クレジット一覧] 没後50年 高島野十郎展

No.	キャプション
1	高島野十郎《絡子をかけたる自画像》 大正9(1920)年 福岡県立美術館
2	高島野十郎《蠟燭》 大正時代(1912-26) 福岡県立美術館
3	高島野十郎《月》 昭和37(1962)年 福岡県立美術館
4	高島野十郎《からすうり》 昭和 10(1935)年 福岡県立美術館
5	高島野十郎《さくらんぼ》 昭和31(1956)年頃 福岡県立美術館
6	高島野十郎《睡蓮》 昭和50(1975)年 福岡県立美術館
7	後藤製菓 白杵煎餅 (6枚入り) *イメージ画像
8	猿田彦コーヒー ドリップバッグコーヒー (5袋入り) *イメージ画像
9	ポストカード *イメージ画像
10	ガラスピアス・イヤリング *イメージ画像
11	A4クリアファイル *イメージ画像
12	「没後50年 高島野十郎展」展示風景
13	本展メインビジュアル *キャプション不要

[広報用画像申込書] 没後50年 高島野十郎展

[画像使用全般に関する注意]

- ・本展広報用画像の使用は、展覧会の紹介を目的とした報道に限らせて頂きます。ご使用可能期間は本展会期終了までです。
- ・ご使用の際は、展覧会名、会期、会場名、所定の作品データ、所定のクレジットを必ずご掲載ください。
- ・画像はすべて全図で使用してください。トリミング、文字や他のイメージを重ねることはできません。
- ・本展終了後の掲載、画像の二次使用はできません。本展会期中であっても再放送や転載をされる場合は広報事務局にご連絡ください。
- ・展覧会基本情報と広報画像の確認のため、校正を本展広報事務局にお送りくださるようお願いいたします。
- ・インターネットでご紹介いただく場合はコピーガードをかけてご使用のうえ掲載URLをお知らせください。
- ・掲載誌・紙（ご紹介号）、同録DVDほかを下記広報事務局まで1部お送りください。

[広報用画像申込フォーム]

<https://forms.gle/zqj6QKTigA3oPGwz6>

*難しい場合は申込書に必要事項をご記入のうえ、広報事務局までご送付ください。

ご希望の広報画像 / 1 ・ 2 ・ 3 ・ 4 ・ 5 ・ 6 ・ 7 ・ 8 ・ 9 ・ 10 ・ 11 ・ 12 ・ 13	
貴社名 /	
お名前 /	
部署 /	ご所属 /
貴媒体名 /	媒体種 /
サイトURL /	
掲載号・露出予定日 /	月号 (月 日号) / 月 日発売予定 <input type="checkbox"/> WEBへの転載あり
TEL /	FAX /
E-MAIL /	
<input type="checkbox"/> チケットプレゼントを希望する (最大2組4名様) *招待券のご提供は、広報用画像1点以上を掲載の上、本展をご紹介いただける場合に限りさせていただきます。	
送付先 / 〒 -	
備考 /	

報道関係者
お問い合わせ先

「没後50年 高島野十郎展」広報事務局 (株式会社TMオフィス内)
担当: 馬場、永井、西坂 TEL: 090-6065-0063 (馬場) 090-5667-3041 (永井)
テレフォンセンター: 050-1807-2919 FAX: 06-6231-4440 E-MAIL: takashimayajuro50@tm-office.co.jp