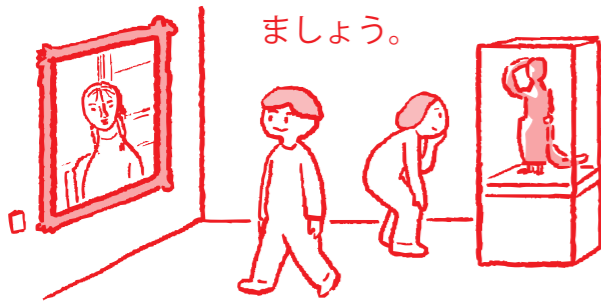


# てんじしつ ねが 展示室でのお願い

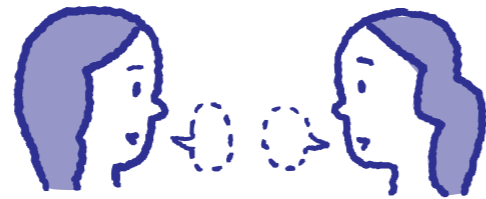
## きよりと 距離を取りましょう

おおにもつ い さくひん  
大きな荷物はロッカーに入れ、作品や  
てんじ 展示ケースからは距離を取って鑑賞し



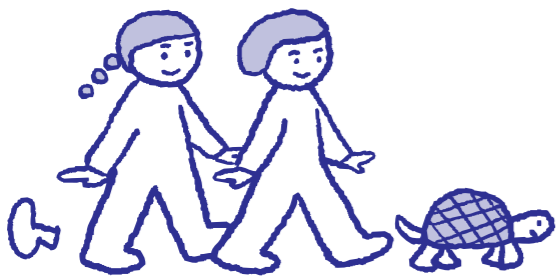
## はなし ちい こえ お話は小さな声でしましょう

さくひん たの ほか  
作品を楽しんでいる他のひともいます。  
おお こえ  
大きな声でしゃべらないように気を付け  
ましょう。



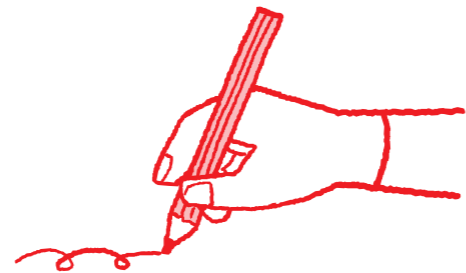
## ある ゆっくりと歩きましょう

はし ほか  
走ると他のひとにぶつかってケガをし  
ます。作品が壊れることもあります。



## くろえんぴつ つか 黒鉛筆を使いましょう

しん  
シャープペンシルの芯やペンのインクで  
さくひん きず おそ  
作品を傷つける恐れがあります。



## よ サインをよく読みましょう

しゃしんさつえい てんらんかい ちが  
写真撮影は展覧会によって違います。  
いりぐち あんない  
入口の案内をチェックしてください。



## いんしょく 飲食できません

た もの の もの はっせい  
食べ物や飲み物によってカビが発生し、  
むし よ よ  
虫を呼び寄せます。カビや虫で作品が  
やぶ こわ  
破れたり壊れたりします。



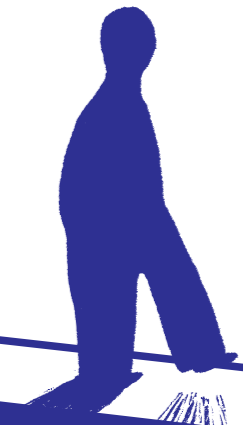
ぼつご ねん たかしま やじゅうろうてん  
没後50年 高島野十郎展

2026年3月25日(水) ~ 2026年6月21日(日)

たかしま やじゅうろう きゅうしゅう くるめ まち う  
高島野十郎は、九州の久留米という町で生まれました。  
え し  
絵がみんなに知られるようになったのは、なくなったあと  
ねん  
10年ほどたってからです。

やじゅうろう じぶん おも たいせつ いろ ひかり  
野十郎は、自分の思ったことを大切にして、色や光やかけ  
まで、とてもいねいに絵をかきつづけました。  
え  
とくに「ろうそく」と「月」は、何まいもかかれています。

え み  
絵をじっくり見て、  
きも かんが  
どんな気持ちになるか考えてみましょう。



かん しょう  
鑑賞シート

じゆう そう  
自由に想像してみよう



え  
• この絵のひとは、どんなきもち？

れい  
(例) かなしい おこっているなど

Empty rounded rectangular box for writing.

はな い  
• 話しかけるとしたらなんて言う？

Empty rounded rectangular box for writing.

おも  
• このしょくぶつは、どこにあると思う？

れい  
(例) がっこう やまなど

Empty rounded rectangular box for writing.

• どんなにおいしそうかな？

Empty rounded rectangular box for writing.

おも  
• このあと、どうなると思う？

Empty rounded rectangular box for writing.



いちばん さくひん え  
一番好きな作品の絵をかいてみましょう

さくひんめい  
作品名

つく とし  
作った年

ことば  
どこがすきか言葉にしてみよう！

Large empty rounded rectangular box for drawing or writing.