

スイス絵画
の異才

カール・ ヴァルザー

2026.7.4 SAT ▶ 9.27 SUN

作品リスト

作品番号と会場内の展示の順番は必ずしも一致しません。

出品番号の欠番は当館で展示されない作品です。

都合により出品作品は変更する場合があります。

主催：大阪中之島美術館 後援：在日スイス大使館

協賛：スイス インターナショナル エアラインズ、スイス ワールドカーゴ

企画協力：株式会社キュレイターズ



大阪中之島美術館

OSAKA MUSEUM OF ART, OSAKA

出品番号 作品名

制作年

技法・材質

所蔵先

1 絵画と素描

1-1	男性の肖像	1894年	鉛筆、紙	ローベルト・ヴァルザー財団、ベルン
1-2	テニソン氏の肖像	1894年	鉛筆、紙	ローベルト・ヴァルザー財団、ベルン
1-3	弟ローベルトの肖像	1894年	鉛筆、紙	新ビール美術館
1-4	カール・モーアに扮したローベルト・ヴァルザー	1894年	水彩、紙	ローベルト・ヴァルザー財団、ベルン
1-5	少年の肖像	1894-98年頃	水彩、紙	ゴットフリート・ケラー財団(新ビール美術館寄託)
1-6	果物と野菜のある静物	年代不詳	油彩、厚紙・板	ローベルト・ヴァルザー財団(新ビール美術館への永久貸与)
1-7	果物とワインのカラフェのある静物	年代不詳	油彩、厚紙・板	ローベルト・ヴァルザー財団(新ビール美術館への永久貸与)
1-8	草原	1897年	水彩・グアッシュ、紙	新ビール美術館
1-9	我が故郷、春	1899年	水彩、紙	ローベルト・ヴァルザー財団、ベルン
1-10	窓からの眺め	1899年	パステルチョーク、紙	新ビール美術館
1-11	窓からの眺め	1900年	油彩、厚紙	ゴットフリート・ケラー財団(新ビール美術館寄託)
1-12	テラスからの眺め	1900年頃	油彩、厚紙	個人蔵
1-13	バルコニーに立つ女性	1902年	油彩、厚紙	ゴットフリート・ケラー財団(新ビール美術館寄託)
1-14	婦人の肖像	1902年	油彩、厚紙	ゴットフリート・ケラー財団(新ビール美術館寄託)
1-15	アバンチュール	1902年	リノカット、紙	ゴットフリート・ケラー財団(新ビール美術館寄託)
1-16	森	1902-03年	油彩、板	新ビール美術館
1-17	無題	1904年	鉛筆・インク、紙	新ビール美術館
1-18	人形の乳母車と少女	1905年以前	油彩、厚紙	新ビール美術館
1-19	夜の散歩	1905年頃	油彩、ハードボード	個人蔵
1-20	散歩する優雅な男女	1900-10年頃	油彩、厚紙	個人蔵
1-21	舟遊び	年代不詳	グアッシュ・鉛筆、紙	ゴットフリート・ケラー財団(新ビール美術館寄託)
1-22	隠者	1907年	油彩、カンヴァス	チューリヒ美術館(H. E. マイエンフィッシュ博士コレクション、1946年収集)
1-23	デルフトの街角	1907年	油彩、板	個人蔵
1-24	アトリエの窓からの眺め	1908年	水彩、紙	新ビール美術館
1-25	冬景色	1910年	油彩、厚紙	新ビール美術館
1-26	花畑の女性	1910年	油彩、カンヴァス	新ビール美術館
1-27	クアフルステンダム通り	1911年	油彩、板	個人蔵
1-29	係留された舟	1920年	色鉛筆、紙	スイス国立図書館
1-30	牧草地に座る女性	年代不詳	色鉛筆、紙	スイス国立図書館
1-32	夜の広場	年代不詳	グアッシュ、紙	ゴットフリート・ケラー財団(新ビール美術館寄託)
1-33	村の東端	年代不詳	水彩・木炭、紙	ゴットフリート・ケラー財団(新ビール美術館寄託)
1-34	ベルリンの冬景色	年代不詳	油彩、厚紙	新ビール美術館
1-35	家並みの眺め	1922年	木炭・水彩、厚紙	ゴットフリート・ケラー財団(新ビール美術館寄託)
1-36	家並み	1923年	油彩、カンヴァス	新ビール美術館
1-37	窓際の猫	1924年	油彩、カンヴァス	ゴットフリート・ケラー財団(新ビール美術館寄託)
1-38	飲み屋の光景	1920-25年	油彩、カンヴァス	新ビール美術館
1-39	町の十字路	1927年	油彩・鉛筆、厚紙	ゴットフリート・ケラー財団(新ビール美術館寄託)
1-40	女とボルゾイ犬	1907年頃	油彩、板	ヴィンタートゥール芸術文化歴史財団

出品番号	作品名	制作年	技法・材質	所蔵先
------	-----	-----	-------	-----

2日本滞在

2-1	東京の街路	1908年	石墨・黒のペン、紙	ベルン美術館（友の会）
2-2	吉原の夜	1908年	水彩・鉛筆、紙	ゴットフリート・ケラー財団（新ビール美術館寄託）
2-3	森の中の多重塔（増上寺）	1908年	石墨・水彩、紙	ベルン美術館（友の会）
2-4	歌舞伎役者	1908年	石墨・水彩・グアッシュ、紙	ベルン美術館（友の会）
2-5	歌舞伎役者	1908年	石墨・水彩・グアッシュ、紙	ベルン美術館（友の会）
2-6	街道	1908年	石墨・水彩・グアッシュ、紙	ベルン美術館（友の会）
2-7	行脚僧	1908年	チョーク・水彩・グアッシュ、紙	ベルン美術館（友の会）
2-8	森の空き地にいる男たち	1908年	石墨・水彩・グアッシュ、紙	ベルン美術館（友の会）
2-10	風景習作	1908年	グレーのインクまたは墨、紙	スイス国立図書館
2-11	ベルンハルト・ケラーマン著／カール・ヴァルザー挿絵・表紙『さっさよ やっさ 日本の踊り』パウル・カッシーラー出版社、ベルリン、1911年刊			ローベルト・ヴァルザー財団、ベルン
2-12	太鼓を叩く女性	1908年	水彩・鉛筆、和紙	ゴットフリート・ケラー財団（新ビール美術館寄託）
2-13	舞妓（内藤福子）	1908年頃	木炭・色クレヨン、半厚紙	チューリヒ美術館
2-14	福子	1908年	水彩、紙	個人蔵
2-15	芸者（福子）	1908年	石墨・水彩・グアッシュ、紙	ベルン美術館（友の会）
2-16	座る芸者	1908年	チョーク・水彩・グアッシュ、紙	ベルン美術館（友の会）
2-17	座る芸者	1908年	チョーク・水彩・グアッシュ、紙	ベルン美術館（友の会）
2-18	舞妓	1908年	石墨・水彩・グアッシュ、紙	ベルン美術館（友の会）
2-19	扇を持つ舞妓	1908年	石墨・水彩・グアッシュ、紙	ベルン美術館（友の会）
2-20	芸者	1908年	石墨・水彩・グアッシュ、紙	ベルン美術館（友の会）
2-21	歌舞伎の女形	1908年	チョーク・水彩・グアッシュ、紙	ベルン美術館（友の会）
2-22	『ひらかな盛衰記』の梶原平治に扮した福子	1908年	石墨・水彩・グアッシュ、紙	ベルン美術館（友の会）
2-23	『ひらかな盛衰記』の梶原源太に扮した小奴	1908年	石墨・水彩・グアッシュ、紙	ベルン美術館（友の会）
2-24	入り江、日本	1908年	水彩、紙	新ビール美術館
2-25	日本の家屋、池のある中庭	1908年	石墨・黒のペン・水彩・グアッシュ、紙	ベルン美術館（友の会）
2-26	日本の家屋、中庭	1908年	石墨、紙	ベルン美術館（友の会）
2-27	日本の家屋、中庭	1908年	チョーク・水彩、紙	ベルン美術館（友の会）
2-28	歌舞伎の一場面（『壇浦兜軍記』より「阿古屋琴責」）	1908年	油彩、板	ゴットフリート・ケラー財団（新ビール美術館寄託）
2-29	《歌舞伎の一場面》のための習作	1908年	木炭・色チョーク、紙	チューリヒ美術館
2-30	《歌舞伎の一場面》のための習作	1908年	石墨・水彩・グアッシュ・インク、紙	ベルン美術館（友の会）
2-31	歌舞伎の女形〔阿古屋〕（《歌舞伎の一場面》のための習作）	1908年	石墨・水彩・グアッシュ、紙	ベルン美術館（友の会）
2-32	歌舞伎の女形〔阿古屋〕（《歌舞伎の一場面》のための習作）	1908年	石墨・水彩・グアッシュ、紙	ベルン美術館（友の会）
2-33	歌舞伎の女形	1908年	チョーク・水彩・グアッシュ、紙	ベルン美術館（友の会）
2-34	歌舞伎役者	1908年	石墨・水彩・グアッシュ、紙	ベルン美術館（友の会）
2-35	歌舞伎役者	1908年	石墨・水彩・グアッシュ、紙	ベルン美術館（友の会）
2-36	花火	1908年	水彩・鉛筆、紙	個人蔵
2-37	獅子舞のいる祭り	1908年	黒チョーク・水彩・グアッシュ、紙	ベルン美術館（友の会）
2-38	寺院	1908年	石墨・水彩・グアッシュ、紙	ベルン美術館（友の会）
2-39	祇園祭、京都・八坂神社	1908年	油彩、カンヴァス	新ビール美術館
2-40	山鉾巡行	1908年	油彩、板	ゴットフリート・ケラー財団（新ビール美術館寄託）
2-41	茶屋（《山鉾巡行》のための習作）	1908年	石墨、紙	ベルン美術館（友の会）
2-42	京都先斗町の鴨川納涼床	1908年	油彩、カンヴァス	ゴットフリート・ケラー財団（新ビール美術館寄託）
2-43	能役者	1908年	石墨・水彩・グアッシュ、紙	ベルン美術館（友の会）
2-44	能役者	1908年	石墨・水彩・グアッシュ、紙	ベルン美術館（友の会）
2-45	能役者	1908年	石墨・水彩・グアッシュ、紙	ベルン美術館（友の会）
2-46	能役者	1908年	石墨・水彩・グアッシュ、紙	ベルン美術館（友の会）
2-47	能役者	1908年	石墨・水彩・グアッシュ、紙	ベルン美術館（友の会）
2-M1	絵葉書（横濱名所 喜楽座向通り）カール・ヴァルザーから妹ファニー・ヴァルザー宛宛先：スイス、フリブール、ロモン通り29 1908年4月3日			ローベルト・ヴァルザー財団、ベルン
2-M2	絵葉書（敦賀港辨天崎）カール・ヴァルザーから妹ファニー・ヴァルザー宛宛先：スイス、フリブール、ロモン通り29 1908年4月8日（消印）			ローベルト・ヴァルザー財団、ベルン

出品番号	作品名	制作年	技法・材質	所蔵先
2-M3	書簡 カール・ヴァルザーから妹ファニー・ヴァルザー宛 発信：宮津、荒木ホテル 1908年5月31日			ローベルト・ヴァルザー財団、ベルン
2-M4	絵葉書(出雲名所 出雲大社の三 本社の景) ベルンハルト・ケラーマンからカール・ヴァルザー宛 宛先：丹後、宮津、荒木ホテル 1908年6月16日、6月22日(消印、下関西ほか)			ローベルト・ヴァルザー財団、ベルン
2-M5	絵葉書(奈良名所 大佛) ベルンハルト・ケラーマンからカール・ヴァルザー宛 宛先：京都、高台寺北門前、松乃家ホテル 1908年6月26日、6月28日(消印、名古屋)			ローベルト・ヴァルザー財団、ベルン
2-M6	絵葉書(敦賀港松原の風景) 荒木なお(直太郎)からカール・ヴァルザー宛 宛先：京都、高台寺北門前、松乃家ホテル 1908年7月17日(消印、敦賀)			ローベルト・ヴァルザー財団、ベルン
2-M7	絵葉書(敦賀港海岸) 荒木なお(直太郎)からカール・ヴァルザー宛 宛先：京都、高台寺北門前、松乃家ホテル 1908年7月17日(消印、敦賀)			ローベルト・ヴァルザー財団、ベルン
2-M8	絵葉書(敦賀港海岸の景) 荒木なお(直太郎)からカール・ヴァルザー宛 宛先：京都、高台寺北門前、松乃家ホテル 1908年7月17日(消印、敦賀)			ローベルト・ヴァルザー財団、ベルン
2-M9	絵葉書(金閣寺) M. Kimataからカール・ヴァルザー宛 宛先：丹後、宮津、荒木ホテル 発信：京都、東山、松乃家 1908年8月13日(消印、京都五條)			ローベルト・ヴァルザー財団、ベルン
2-M10	絵葉書(安藝国厳島神社そり橋) ベルンハルト・ケラーマンからカール・ヴァルザー宛 宛先：丹後、宮津、荒木ホテル 1908年(日付不詳)			ローベルト・ヴァルザー財団、ベルン

3 挿絵と装幀

3-1	ローベルト・ヴァルザー著／カール・ヴァルザー挿絵・表紙 『フリッツ・コハーの作文集』インゼル出版社、ライプツィヒ、1904年刊			ローベルト・ヴァルザー財団、ベルン
3-3～3-11	ローベルト・ヴァルザー著『フリッツ・コハーの作文集』挿絵のための原画	1904年	インク、紙	スイス国立図書館
3-3	空想から			
3-5	教室			
3-7	ヴィラ			
3-9	詩人			
3-11	森			
3-13	クリスティアン・モルゲンシュテルン著／カール・ヴァルザー表紙 『絞首台の歌』第9版、ブルーノ・カッシーラー出版社、ベルリン、1912年刊			ローベルト・ヴァルザー財団、ベルン
3-14	ローベルト・ヴァルザー著／カール・ヴァルザー表紙 『タンナー兄弟姉妹』ブルーノ・カッシーラー出版社、ベルリン、1907年刊			ローベルト・ヴァルザー財団、ベルン
3-15	ローベルト・ヴァルザー著／カール・ヴァルザー表紙『助手』ブルーノ・カッシーラー出版社、ベルリン、1908年刊			ローベルト・ヴァルザー財団、ベルン
3-16	ローベルト・ヴァルザー著／カール・ヴァルザー挿絵『詩集』ブルーノ・カッシーラー出版社、ベルリン、1909年刊			ローベルト・ヴァルザー財団、ベルン
3-17～3-24	ローベルト・ヴァルザー著『詩集』挿絵のためのエッチング	1908年	エッチング、紙	ローベルト・ヴァルザー財団、ベルン
3-17	疲労			
3-18	月明かりの中で			
3-19	脳へ			
3-20	少年の愛			
3-21	怖れ			
3-22	重苦しい光			
3-23	扉絵のためのエッチング			
3-24	雪			
3-26、3-28	ローベルト・ヴァルザー著『詩集』挿絵のためのエッチング	1909年頃	エッチング・水彩、紙	スイス国立図書館
3-26	明るさ			
3-28	少年の愛			
3-30～3-38	ゲオルク・ビューヒナー著『レオンスとレーナ』挿絵のためのリトグラフ	1910年	リトグラフ、紙	スイス国立図書館
3-30	第1幕、第2場、警察官、レオンス王子とヴァレーリオ			
3-33	第1幕、第5場、レオンス王子とヴァレーリオ			
3-35	第2幕、第1場と第2場、レオンス王子とヴァレーリオ			
3-36	第2幕、第4場、レオンス王子とレーナ王女			
3-38	第3幕、第3場、ペーター王、宴会の式場係、ヴァレーリオ、レオンス王子、女家庭教師			
3-41～3-47	ジャン＝パティスト・ルーヴェ・ド・クーヴレ著 『シュヴァリエ・フォーブラのアバンチュール』挿絵のための版画	1910年頃	ドライポイント、紙	スイス国立図書館
3-41	「ひどい頭痛! どうしたらよいかわからない」			
3-42	「ひどい頭痛! どうしたらよいかわからない」(ヴァリエント)			
3-45	「復讐しよう。助けてくれ。一言も話すな」			
3-46	「私は何も言わずにゾフィーを見つめた」			
3-47	「私の恐れは増すばかり。梯子が外れて落ちるのではないかと」			

出品番号	作品名	制作年	技法・材質	所蔵先
3-48	トーマス・マン著／カール・ヴァルザー表紙 『ブッデンプロック家の人々 ある家族の没落』記念版：第50刷 S. フィッシャー出版社、ベルリン、1911年刊			ローベルト・ヴァルザー財団、ベルン
3-49	ローベルト・ヴァルザー著／カール・ヴァルザー挿絵・表紙 『物語集』クルト・ヴォルフ出版社、ライプツィヒ、1914年刊			ローベルト・ヴァルザー財団、ベルン
3-50	ローベルト・ヴァルザー著／カール・ヴァルザー挿絵 『湖水地方』マックス・ラッシャー出版社、チューリヒ、1919年刊			ローベルト・ヴァルザー財団、ベルン
3-51	ローベルト・ヴァルザー著『湖水地方』挿絵のためのエッチング《トゥワン》	1918/19年	エッチング、紙	ローベルト・ヴァルザー財団、ベルン
3-52	ギュスターヴ・フロベール著／カール・ヴァルザー表紙 『感情教育』第4版、ブルーノ・カッシーラー出版社、ベルリン、1922年刊			ローベルト・ヴァルザー財団、ベルン
3-53	ヘルマン・ヘッセ著／カール・ヴァルザー挿絵 『クヌルプ その生涯の物語』S. フィッシャー出版社、ベルリン、1922年刊			ローベルト・ヴァルザー財団、ベルン
3-54	トーマス・マン著／カール・ヴァルザー挿絵・表紙『混乱と幼い悩み』S. フィッシャー出版社、ベルリン、1926年刊			ローベルト・ヴァルザー財団、ベルン
3-55	トーマス・マン著／カール・ヴァルザー表紙『ヨセフとその兄弟』第1～3巻 S. フィッシャー出版社&ベルマン・フィッシャー出版社、ベルリン&ウィーン、1933-36年刊			ローベルト・ヴァルザー財団、ベルン

4 舞台美術

4-1	ジャック・オフエンバック作曲『ホフマン物語』舞台美術のための下絵	1905年	水彩、紙	新ビール美術館
4-2	ウィリアム・シェイクスピア作『夏の夜の夢』衣装デザイン：ティターニアとオーベロン	1905年	グアッシュ・水彩・鉛筆、紙	新ビール美術館
4-3	ウィリアム・シェイクスピア作『夏の夜の夢』より	1905年	リトグラフ、紙	新ビール美術館
4-4、4-5	ウィリアム・シェイクスピア作『ロミオとジュリエット』衣装デザイン	1907年		新ビール美術館
4-4	乳母		グアッシュ・パステルチョーク・水彩、紙	
4-5	乳母		グアッシュ・水彩、紙	
4-6、4-7	ゲルハルト・ハウプトマン作『グリゼルダ』舞台美術のための下絵	1909年	鉛筆・グアッシュ、厚紙	ゴットフリート・ケラー財団 (新ビール美術館寄託)
4-6	第1幕、ヘルムブレヒトの農場			
4-7	第1幕、第2場、ガレリア			
4-8	踊り子	1910-15年頃	パステルチョーク、紙	新ビール美術館
4-9～4-12	ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト作曲『フィガロの結婚』衣装デザイン	1911年	リトグラフ・水彩、紙	新ビール美術館
4-9	小姓			
4-10	バルトロ			
4-11	鞭を持つ伯爵			
4-12	変装する小姓			
4-13	ジャック・オフエンバック作曲『ホフマン物語』 衣装デザイン：ジュリエッタの幕、仮面パーティー	1911年	リトグラフ・水彩、紙	新ビール美術館
4-14	ジャコモ・ブッチーニ作曲『ラ・ボエーム』衣装デザイン：学生と少女たち	1911年	リトグラフ・水彩、紙	新ビール美術館
4-15	ジョルジュ・ビゼー作曲『カルメン』衣装デザイン	1911年	リトグラフ・水彩、紙	新ビール美術館
4-18～4-21	ガエターノ・ドニゼッティ作曲『ドン・パスクワーレ』衣装デザイン	1911年	鉛筆・水彩、厚紙	スイス国立図書館
4-18	公証人			
4-20	商人、御者			
4-21	アモールとプシュケー			
4-22	ゲオルク・ビューヒナー作『レオンスとレーナ』 舞台美術のための下絵：第5場、ロゼッタの踊り	1913年	鉛筆・グアッシュ、厚紙	ゴットフリート・ケラー財団 (新ビール美術館寄託)
4-26～4-31	ウィリアム・シェイクスピア作『アントニーとクレオパトラ』 舞台美術のための下絵	1914年頃	色鉛筆・鉛筆、紙	スイス国立図書館
4-26	アテネ、アントニー、オクテヴィアス			
4-27	舞台美術のための下絵			
4-28	舞台美術のための下絵			
4-30	描かれた背景			
4-31	船上			
4-33	エドモン・ロスタン作『シラノ・ド・ベルジュラック』衣装デザイン：修道院の庭	1922年	木炭・水彩、紙	ゴットフリート・ケラー財団 (新ビール美術館寄託)
4-34	ウィリアム・シェイクスピア作『お気に召すまま』衣装デザイン	1923年	木炭・グアッシュ、厚紙	ゴットフリート・ケラー財団 (新ビール美術館寄託)
4-35	ヴェネツィアのカーニバル	1935年頃	油彩、板	ゴットフリート・ケラー財団 (新ビール美術館寄託)
4-36	カーニバルの仮面、チューリヒ、ニーダードルフ	年代不詳	木炭・水彩、紙	ゴットフリート・ケラー財団 (新ビール美術館寄託)
4-37	ウィリアム・テルの捕縛	年代不詳	油彩、カンヴァス	ヴィンタートゥール芸術文化歴史財団
4-38	芝居の一場面	1929年	テンペラ、厚紙	ヴィンタートゥール芸術文化歴史財団