

大阪中之島美術館 2025年度寄贈等作品

通番	作家名	作品名	年代	寸法	技法・材質
1	作者不詳	尼屋治良兵衛像（死 絵）	1784年（天明 4）	94.5×33.5cm	絹本着色
2	愛石	松溪幽隠図	年代不詳	109.4×24.5cm	紙本墨画
3	愛石	湖山落暉	年代不詳	22.8×48.0cm（扇 面）	紙本淡彩
4	愛石	山水図	年代不詳	20.9×43.3cm（扇 面）	紙本墨画淡彩
5	愛石	山水図・画賛	年代不詳	133.2×52.7cm （押絵貼屏風1隻 の右扇）, 133.1 ×51.8cm（押絵貼 屏風1隻の左扇）	紙本墨画淡彩・紙本墨書
6	頼山陽・頼杏坪・ 篠崎小竹・森一鳳 ほか合作	四君子長春遊蝶図	江戸時代後期	139.0×55.3cm	紙本墨画
7	岡田半江	夏景山水図	1836年（天保 7）	130.9×60.8cm	紙本着色
8	岡田半江	魚菜図	1836年（天保 7）	132.5×39.3cm	紙本淡彩
9	岡田半江	郭子儀図	年代不詳	115.3×36.8cm	紙本淡彩
10	岡田半江	能図象外卷	1835年（天保 6）	14.7×655.3cm	紙本墨画
11	岡田半江	水仙南天図（扇面）	1836年（天保 7）	21.0×49.0cm	紙本淡彩
12	岡田半江	文王賑民之図	1840年（天保 11）	121.1×45.7cm	絹本着色
13	岡田半江	酒宴図	1844年（天保 15）	124.6×28.8cm	紙本墨画淡彩
14	金子雪操	高士観瀑図	年代不詳	131.0×47.7cm	紙本墨画淡彩
15	蔀關月	寒山拾得図	年代不詳	92.9×32.0cm	絹本墨画
16	鼎金城	梅竹争妍・松鶴延齡	1862年（文久 2）	172.9×79.2cm （右幅）, 173.1 ×79.2cm（左幅）	紙本墨画淡彩
17	鼎金城	梅蘭菊図	1863年（文久 3）	107.3×30.6cm	紙本墨画
18	鼎金城	不老長春	年代不詳	116.5×37.2cm	絹本着色
19	鼎金城	米法山水図	年代不詳	133.0×29.7cm	紙本墨画淡彩
20	鼎春嶽	関羽図	年代不詳	98.8×32.3cm	絹本着色
21	鼎春嶽	陶淵明図	年代不詳	28.3×38.6cm	紙本墨画淡彩
22	篠崎三島・篠崎小 竹・岡田米山人・ 岡田半江・鼎春嶽 合作	大坂文人合作山水人 物書画	1809年（文化 6）	87.1×32.2cm	紙本墨画淡彩
23	田中日華	宝船図	年代不詳	104.3×51.0cm	絹本着色

大阪中之島美術館 2025年度寄贈等作品

通番	作家名	作品名	年代	寸法	技法・材質
24	田能村竹田	寒庭小禽図	1813年（文化10）	136.1×33.5cm	紙本淡彩
25	玉手棠洲	四天王寺図	年代不詳	34.1×60.9cm	紙本墨画淡彩
26	十時梅厓	溪亭覓句図	1802年（享和2）	118.2×25.9cm	紙本墨画淡彩
27	中井藍江	鴉図	年代不詳	116.1×47.5cm	紙本墨画
28	西山芳園	常磐御前	年代不詳	100.5×39.2cm	紙本墨画淡彩
29	濱田杏堂	老牡犬迎曾宿客図 （扇面）	1804年（文化元）	22.3×48.6cm	紙本淡彩
30	濱田杏堂	山水図	年代不詳	132.3×29.8cm	紙本墨画
31	林文波	蓬莱山之図	年代不詳	115.5×55.4cm	絹本墨画淡彩
32	日根對山	夏景山水	1865年（元治2・慶応元）	123.3×39.7cm	紙本着色
33	日根對山	梅花書屋図	1865年（元治2・慶応元）	133.8×49.8cm	紙本淡彩
34	福原五岳	芙蓉鴛鴦図	1784年（天明4）	105.9×58.7cm	絹本着色
35	福原五岳	壽老人図	年代不詳	100.4×39.0cm	絹本着色
36	森一鳳	松に月図	年代不詳	110.9×49.1cm	絹本墨画淡彩
37	森一鳳	布引瀧図	年代不詳	130.4×29.0cm	紙本墨画
38	森一鳳	牧童図	年代不詳	38.6×65.4cm	絹本墨画淡彩
39	森一鳳	蝶図	年代不詳	79.0×33.7cm	絹本着色
40	森周峯	鶴図	1812年（文化9）	123.3×28.6cm	紙本墨画淡彩
41	森徹山	唐美人図	年代不詳	125.6×51.2cm	絹本着色
42	赤松雲嶺	松韻清聲画卷	1926年（大正15）	35.8×346.5cm	紙本墨画淡彩
43	有友蘭溪	月下白梅図	年代不詳	105.0×40.3cm	絹本着色
44	生田南水	扇面	年代不詳	21.0×49.2cm	紙本墨画淡彩
45	萩尾九臯・深田直城・庭山耕園・平井直水・西川桃嶺・若林松谿合作	群犬図	年代不詳	131.2×46.3cm	紙本墨画淡彩
46	石橋雲來・橋本青江・水原梅屋・森琴石・河邊青蘭ほか合作	四君子書画	1880-1910年頃（明治時代前期）	141.0×44.6cm	紙本墨画
47	上田耕甫	菊花群竹図	年代不詳	107.9×42.2cm	絹本着色
48	上島鳳山	大原女	年代不詳	110.9×41.0cm	絹本着色
49	江馬天江・渡邊祥益・行徳玉江・木下蘆洲・狩野永祥ほか合作	明治初年大阪書画帖	1871-73年（明治4-6）頃	画帖27.5×22.0cm	
50	岡本大更	菊慈童	年代不詳	102.0×35.2cm	絹本着色
51	岡本大更	童女図	年代不詳	116.2×26.4cm	絹本着色
52	岡本大更	元禄美人	年代不詳	111.4×41.0cm	絹本着色

大阪中之島美術館 2025年度寄贈等作品

通番	作家名	作品名	年代	寸法	技法・材質
53	尾竹越堂	蔬菜図	年代不詳	114.5×40.5cm	絹本着色
54	尾竹竹坡	旭日白梅図	年代不詳	104.0×42.0cm	絹本墨画淡彩
55	尾竹國観	農婦晚帰図	年代不詳	104.0×42.0cm	絹本墨画淡彩
56	尾竹國観	富士見西行図	1809年（文化6）	126.7×41.0cm	絹本着色
57	尾竹竹坡	薔薇図	年代不詳	125.2×41.0cm	絹本着色
58	加藤英舟	雪の朝	1933年（昭和8）	113.9×20.2cm	絹本着色
59	金森観陽	子供	年代不詳	110.9×29.1cm	紙本淡彩
60	北野恒富・野田九浦・上島鳳山	菊慈童	年代不詳	中尊：114.6×41.1cm，左右：各102.7×20.0cm	絹本着色・墨画淡彩
61	金森観陽	唐美人	年代不詳	117.0×36.7cm	絹本着色
62	河邊青蘭	墨牡丹	1921年（大正10）	124.6×41.6cm	絹本墨画
63	川崎巨泉	大黒さんと鼠	1936年（昭和11）	122.0×27.7cm	紙本着色
64	川崎巨泉	巳年のおもちゃ	1941年（昭和16）	121.5×27.7cm	紙本着色
65	木島櫻谷	泊船図	年代不詳	111.1×35.3cm	絹本着色
66	小林柯白	牡丹に蝶	年代不詳	129.0×41.5cm	絹本着色
67	阪田耕雪	観月美人図	年代不詳	128.2×29.6cm	紙本墨画
68	菅楯彦	狂雲焼印可	年代不詳	30.1×41.1cm	絹本墨画淡彩
69	菅楯彦	西行銀猫図	年代不詳	111.2×36.7cm	絹本淡彩
70	菅楯彦	御神楽之図	1928年（昭和3）	38.6×56.4cm	紙本淡彩
71	菅楯彦	陶靖節先生	年代不詳	140.2×36.0cm	絹本淡彩
72	菅楯彦	画帖（二十二図）	1903年（明治36）	見開き各24.7×30.9cm	紙本着色
73	武部秋畦	春草雉子之図	年代不詳	107.4×40.7cm	絹本着色
74	田能村直入	明月山水図	年代不詳	138.5×53.0cm	紙本墨画
75	田能村直入（小虎）	瓶花図	1852年（嘉永5）	105.8×44.5cm	紙本着色
76	玉手菊洲	韓信図	年代不詳	151.3×41.7cm	紙本墨画淡彩
77	玉手菊洲	柳下妓楼図	年代不詳	88.6×29.6cm	絹本着色
78	中川和堂	鐘馗図	年代不詳	114.1×42.4cm	絹本墨画
79	筒井年峰	美人図	年代不詳	102.3×49.3cm	絹本着色
80	中川和堂	時雨庵之図	年代不詳	106.4×42.3cm	絹本着色
81	西山完瑛	蝗図（扇面）	年代不詳	19.6×45.0cm	紙本淡彩
82	西山完瑛	桐花鳴鳥図	年代不詳	126.7×57.0cm	絹本着色
83	西山完瑛	菅廟遷宮	1878年（明治11）	25.8×42.4cm	紙本墨画淡彩
84	長山孔寅	菊図	年代不詳	30.1×37.2cm	絹本着色
85	忍頂寺梅谷（静村）	高士幽居図	年代不詳	158.8×44.2cm	絹本墨画淡彩

通番	作家名	作品名	年代	寸法	技法・材質
86	忍頂寺梅谷（静村）	柳に蛤図	年代不詳	47.8×43.1cm	綸子淡彩
87	忍頂寺梅谷（静村）	山水図	年代不詳	139.3×31.4cm	紙本墨画
88	忍頂寺梅谷（静村）	白蓮図	1868年（明治元）	110.7×52.2cm	紙本墨画
89	野田九浦	峡流春日	年代不詳	129.4×41.6cm	絹本着色
90	橋本青江	夏景山水図	年代不詳	150.3×47.8cm	紙本墨画淡彩
91	橋本青江	柘榴菊図	年代不詳	139.1×54.3cm	紙本着色
92	橋本青江	長春牡丹図	年代不詳	141.3×54.3cm	紙本着色
93	橋本青江	寒江独釣図	1874年（明治7）	150.0×47.7cm	紙本墨画淡彩
94	平井直水	今様美人図	1900年（明治33）	121.4×57.0cm	絹本着色
95	御船綱手	社頭の杉	年代不詳	106.7×41.5cm	絹本墨画
96	福井月齋（金穂）	住吉祭礼図（神輿洗いの図）	年代不詳	108.1×41.2cm	絹本着色
97	藤澤南岳	七絶詩	年代不詳	90.6×32.6cm	紙本墨書
98	御船綱手	西洋名所画帖	年代不詳	32.0×24.5cm [各図] 25.0×18.1cm	絹本着色
99	森琴石	七絶書	1883年（明治16）	114.2×31.6cm	紙本墨書
100	森琴石	舟遊図	1884年（明治17）	43.1×23.6cm	紙本墨画
101	森琴石	獨樂園図	1884年（明治17）	129.1×50.3cm	絹本着色
102	森琴石	花卉図	1887年（明治20）	138.3×56.5cm	絹本着色
103	森琴石	加官進禄図	1889年（明治22）	122.0×49.8cm	絹本着色
104	森琴石	白衣観音像	1891年（明治24）	91.9×35.2cm	絹本着色
105	森琴石	溪山賞勝図	1892年（明治25）	150.6×43.0cm	紙本墨画
106	森琴石	玉堂富貴図	1895年（明治28）	132.4×54.8cm	絹本着色
107	森琴石	群花双鶏図	1897年（明治30）	146.7×56.1cm	絹本着色
108	森琴石	明治天皇肖像	1904年（明治37）	108.6×42.3cm	絹本着色
109	森琴石	寒山晚雲図	1905年（明治38）	127.3×53.3cm	紙本墨画
110	森琴石	郡芳集艶図	1909年（明治42）	129.5×41.9cm	絹本着色

通番	作家名	作品名	年代	寸法	技法・材質
111	森琴石	寒江帰棹図	1910年（明治43）	132.1×43.5cm	絹本着色
112	森琴石	蘭図・竹図（団扇）	1918年（大正7）	22.3×22.0cm	紙本墨画
113	森琴石	蘭竹争妍図	1920年（大正9）	134.3×33.3cm	紙本墨画
114	守住周魚	日月図	年代不詳	各117.0×27.5cm	絹本着色
115	矢野橋村	寒江漁者	年代不詳	124.2×27.9cm	絹本着色
116	米津菱江	鸚鵡図	1887年（明治20）	96.0×32.8cm	絹本着色
117	湯川松堂	鬼の念仏図	年代不詳	121.0×41.0cm	絹本着色
118	渡邊祥益	上賀茂神苑春景之図	年代不詳	106.2×43.0cm	絹本着色
119	渡邊祥益	舞子浜図	年代不詳	44.7×57.5cm	絹本淡彩
120	渡邊祥益	雨中嵐山図	年代不詳	109.2×31.3cm	絹本着色
121	渡邊祥益	山鼻夏景図	年代不詳	28.4×48.8cm	絹本淡彩
122	渡邊祥益	糸瓜に虫図	年代不詳	102.9×42.0cm	絹本墨画
123	福田平八郎	雪の朝	1960年（昭和35）頃以降	45.5×57.0cm	紙本着色
124	福田平八郎	おしどり	1965年（昭和40）頃	54.5×54.5cm	紙本着色
125	福田平八郎	筍	1965年（昭和40）頃	60.5×45.5cm	紙本着色
126	福田平八郎	鮎	1963年（昭和38）頃	34.7×46.0cm	紙本着色
127	福田平八郎	花菖蒲	1960-65年（昭和30年代後半）頃	33.0×32.0cm	紙本着色
128	福田平八郎	早春	1960-65年（昭和30年代後半）頃	24.5×17.8cm	紙本着色
129	徳岡神泉	鯉	年代不詳	76.0×54.5cm	紙本着色
130	徳岡神泉	チューリップ	1962年（昭和37）	65.0×45.5cm	紙本着色
131	徳岡神泉	赤蕪	1960年（昭和35）	44.7×65.3cm	紙本着色
132	村上華岳	滝の図	1933年（昭和8）	75.3×31.5cm	紙本墨画、アルミ泥
133	村上華岳	山雨空濛	1938年（昭和13）	34.7×23.0cm	紙本墨画
134	村上華岳	池畔	1939年（昭和14）	32.7×58.7cm	紙本墨画
135	村上華岳	層巒積翠	1938年（昭和13）	55.3×36.5cm	紙本墨画、アルミ泥
136	村上華岳	林巒清寂	1934年（昭和9）	56.5×33.2cm	紙本墨画
137	村上華岳	秋柳	年代不詳	26.0×23.7cm	絹本墨画

大阪中之島美術館 2025年度寄贈等作品

通番	作家名	作品名	年代	寸法	技法・材質
138	村上華岳	河邊寒柳図	年代不詳	31.1×31.7cm	紙本墨画、アルミ泥
139	村上華岳	雨之図、霽之図	1931年（昭和6）	各133.0×41.0cm	紙本墨画
140	菅楯彦	観梅	年代不詳	38.2×52.3cm	紙本着色
141	矢野橋村	渡頭	年代不詳	50.0×57.0cm	絹本着色
142	野口顕蔵	竹に雀	年代不詳	139.0×34.8cm	紙本着色
143	直原玉青	送人之金陵	年代不詳	118.0×32.6cm	紙本墨画
144	直原玉青	琴枕	年代不詳	117.8×32.5cm	紙本墨画
145	直原玉青	送人之萬年	年代不詳	117.5×33.0cm	紙本墨画
146	直原玉青	鰲山店	年代不詳	118.0×32.5cm	紙本墨画
147	直原玉青	過錢塘江	年代不詳	116.5×32.5cm	紙本墨画
148	富田溪山	菟道春雪図	年代不詳	131.3×41.4cm	絹本着色
149	富岡鉄斎	静観自得	1920年（大正9）	142.5×32.3cm	紙本着色
150	小杉放庵	山越の坊主山	年代不詳	山越に 27.1×27.4cm / 坊主山 24.6×29.5cm	紙本墨書
151	梶喜一	白緋鯉	年代不詳	46.0×51.0cm	紙本着色
152	小野竹喬	木と雲	年代不詳	46.0×51.0cm	紙本着色
153	小倉遊亀	あぢさゐ	年代不詳	61.3×46.0cm	紙本着色
154	小川芋銭	田居	年代不詳	123.6×30.8cm	紙本墨画淡彩
155	小川芋銭	スッポン	年代不詳	104.0×30.8cm	紙本墨画
156	山本丘人	杉並木	年代不詳	40.3×52.5cm	紙本着色
157	斎白石	千足蝦	1952年（昭和27）	102.6×33.8cm	紙本墨画
158	斎白石	蝨燭鼠一匹	1952年（昭和27）	101.7×33.4cm	紙本着色
159	斎白石	蝦七疋	1951年（昭和26）	101.6×33.8cm	紙本墨画
160	斎白石	朝顔	1953年（昭和28）	102.0×33.9cm	紙本墨画着色
161	斎白石	父子鶏	年代不詳	92.0×39.3cm	紙本墨画着色
162	斎白石	群蝦	年代不詳	117.7×41.0cm	紙本墨画
163	斎白石	木蓮図	1944年（昭和19）	96.7×32.9cm	紙本墨画
164	斎白石	酒壺と蟹三疋	年代不詳	67.2×33.5cm	紙本墨画着色
165	斎白石	穉香	1952年（昭和27）	101.8×34.1cm	紙本墨画着色
166	斎白石	南瓜と虫一匹	年代不詳	136.5×33.0cm	紙本墨画着色
167	斎白石	慈姑と蝦の図	年代不詳	84.1×33.7cm	紙本墨画
168	斎白石	小魚と蝦蟹	1941年（昭和16）	102.0×33.4cm	紙本墨画
169	斎白石	芋と蝦	1931年（昭和6）	101.0×21.1cm	紙本墨画
170	斎白石	籠と雛に虫一疋	1924年（大正13）	102.4×33.2cm	紙本墨画

通番	作家名	作品名	年代	寸法	技法・材質
171	斎白石	空と蟹	1934年（昭和9）	126.6×34.1cm	紙本墨画
172	斎白石	蟹三疋	1947年（昭和22）	69.2×37.1cm	紙本墨画
173	斎白石	蟹四疋 丁亥秋	1947年（昭和22）	102.9×34.0cm	紙本墨画
174	斎白石	小魚と瓜	1945年（昭和20）	101.5×34.5cm	紙本着色
175	斎白石	蟹十三疋	1923年（大正12）	133.6×33.6cm	紙本墨画
176	斎白石	紅梅小福	1941年（昭和16）	117.5×32.2cm	紙本着色
177	斎白石	朝顔と蠅螂と飛蝗	1946年（昭和24）	100.8×34.3cm	紙本着色
178	斎白石	荔枝図	年代不詳	66.0×33.2cm	紙本着色
179	斎白石	扇面軸 書と瓢箪	年代不詳	上：18.9×60.2cm（扇面） / 下：18.9×60.2cm（扇面）	紙本墨書／紙本着色
180	斎白石	群蟹六疋	年代不詳	102.6×33.9cm	紙本墨画
181	斎白石	瓢箪 蜻蛉	年代不詳	134.7×33.2cm	紙本着色
182	斎白石	荔枝雛鶏図	年代不詳	101.2×43.3cm	紙本着色
183	呉昌碩	紙本蘭花	年代不詳	80.0×37.2cm	紙本着色
184	森琴石	富士図	1910年（明治43）	53.5×32.5cm	紙本着色
185	森琴石、船田船岳ほか	岩、靈芝	年代不詳	57.5×33.0cm	紙本墨画
186	雪溪、森琴石	富士山水	年代不詳	39.0×61.1cm	紙本墨画
187	森琴石	柴をかつぐ人	1904年（明治37）	105.1×41.7cm	絹本着色
188	森琴石	書 七言絶句（鉄橋詩）	年代不詳	113.8×31.3cm	紙本墨書
189	森琴石	山水之図	1904年（明治37）	115.0×41.2cm	絹本着色
190	森琴石	月瀬真景	1895年（明治28）	41.0×29.1cm	絹本着色
191	森琴石	幽谷香風	1909年（明治42）	129.5×32.3cm	紙本墨画
192	森琴石	団扇二図	1918年（大正7）	各22.0×20.3cm	紙本墨画
193	森琴石	山水図（遠方雁）	1907年（明治40）	118.7×42.5cm	絹本墨画
194	森琴石	黛色之図	1918年（大正7）	131.1×42.8cm	絹本着色
195	森琴石	松竹梅之図	1916年（大正5）	130.3×42.7cm	絹本着色

大阪中之島美術館 2025年度寄贈等作品

通番	作家名	作品名	年代	寸法	技法・材質
196	森琴石	梅林山水図	1908年（明治41）	116.2×40.6cm	絹本着色
197	森琴石	秋景山水図	1892年（明治25）	46.3×57.4cm	絹本着色
198	森琴石	蓬莱瑞靄	1909年（明治42）	127.7×41.8cm	絹本着色
199	森琴石	懸崖垂佩（蘭・団扇）	1915年（大正4）	21.3×23.0cm	紙本墨画
200	吉嗣拝山、森琴石、阿南竹陀	三人寄合書画	年代不詳	156.0×56.9cm	紙本墨画
201	森琴石	孔雀図	1882年（明治15）	109.3×40.5cm	絹本着色
202	森琴石	梅に双鳥図	1892年（明治25）	135.8×47.5cm	絹本着色
203	忍頂寺梅谷（静村）	松谿瀑布図	年代不詳	169.5×59.2cm	紙本墨画
204	森琴石	松梅繁栄	1915年（大正4）	130.5×40.8cm	絹本着色
205	谷文二	楊柳観音	1834年（天保5）	126.3×58.0cm	紙本金泥
206	森琴石	青緑春江花塙図	年代不詳	138.8×57.9cm	絹本着色
207	近藤翠石	琴石小像	年代不詳	（下）66.4×33.0cm／（上）13.3×10.0cm	絹本着色／絹本墨画
208	長坂雲在ほか画、川上泊堂書	巖竹	年代不詳	140.8×40.0cm	紙本墨画
209	押柄雲峰	釈迦図	年代不詳	124.0×36.2cm	紙本墨画淡彩
210	渡辺花仙	石竹図	年代不詳	131.0×31.9cm	紙本墨画
211	渡辺花仙	墨蘭図	年代不詳	118.7×29.0cm	紙本墨画
212	鎌田梅石	晩秋	年代不詳	45.0×51.7cm	紙本着色
213	森琴石	山水図	1907年（明治40）	114.2×41.4cm	絹本墨画淡彩
214	森琴石	二清之図	1920年（大正9）	130.0×42.0cm	絹本墨画
215	森琴石	山水図	1905年（明治38）	131.3×41.5cm	絹本墨画
216	森琴石	応挙蕨図臨模	年代不詳	104.0×28.6cm	紙本墨画
217	森琴石	山水図2面（沈介舟模写）	年代不詳	（上）55.0×46.0cm、（下）53.5×46.0cm	紙本墨画
218	森琴石	山水図2面（沈介舟模写）	年代不詳	（上）55.0×45.9cm、（下）53.0×45.9cm	紙本墨画
219	森琴石	山水図2面（沈介舟模写）	年代不詳	（上）52.8×43.7cm、（下）52.5×43.7cm	絹本墨画

通番	作家名	作品名	年代	寸法	技法・材質
220	藤本鉄石	溪山雪景図	1815年（文化12）	131.8×32.6cm	紙本墨画
221	穀邨	山水図	年代不詳	120.0×42.9cm	紙本墨画
222	妻鹿友樵	書	年代不詳	126.3×32.8cm	紙本墨書
223	森琴石	墨蘭	明治-大正時代	36.7×53.8cm	絹本墨画
224	森琴石	松谿載鶴図	1917年（大正6）	137.0×33.4cm	紙本墨画淡彩
225	森琴石	壽石図	1921年（大正10）	52.4×26.5cm	絹本墨画
226	作者不詳	仙鶴飛来図	年代不詳	108.7×33.4cm	紙本着色
227	森琴石	四君子図	1920年（大正9）	139.7×42.2cm	絹本墨画
228	詞雲山館主	白梅図	明治-大正時代	134.2×33.5cm	紙本墨画
229	森琴石	夏山観瀑図	1915年（大正4）	139.1×51.1cm	絹本墨画
230	森琴石	柳蔭待渡山水図	年代不詳	132.8×40.2cm	紙本着色
231	森琴石	艸蘆三顧圖	1876年（明治9）	126.6×51.1cm	絹本墨画淡彩
232	森琴石	月ヶ瀬真景図	年代不詳	127.8×50.4cm	絹本着色
233	森琴石	石之図	1908年（明治41）	134.8×32.8cm	紙本墨画
234	鼎春嶽	四老人	1836年（天保7）	92.3×29.0cm	紙本墨画
235	鼎金城	松泉清聴	1858年（安政5）	110.4×40.3cm	絹本墨画淡彩
236	忍頂寺梅谷（静村）、石橋雲来賛	琴石肖像 書 二図	1871年（明治4）頃/1901年（明治34）	（上）22.7×17.5cm、（下）23.1×17.5cm	紙本墨画淡彩・墨書
237	忍頂寺梅谷（静村）	松樹古石図	1871年（明治4）	52.3×32.0cm	紙本着色
238	忍頂寺梅谷（静村）	楠公図	幕末-明治時代初期	94.4×37.3cm	紙本着色
239	森琴石	富貴天香、玉骨同妍	1887年（明治20）	各142.8×16.5cm	絹本着色
240	作者不詳	琴石夫妻像（双幅）	年代不詳	各97.1×32.3cm	絹本墨画
241	森琴石	月ヶ瀬真景図	1882年（明治15）	60.0×251.0cm	紙本淡彩
242	田結莊千里・森琴石	書・山水 二図	1916年（大正5）	（上）30.9×28.0cm、（下）30.9×28.3cm	紙本墨書・紙本墨画
243	佐野岱石	霖雨閉釣図	1936年（昭和11）	103.5×17.4cm	絹本着色
244	森琴石	森琴石下絵等	年代不詳		紙本墨画ほか

大阪中之島美術館 2025年度寄贈等作品

通番	作家名	作品名	年代	寸法	技法・材質
245	作者不詳（清の人か）	竹図	年代不詳	123.8×29.7cm	紙本墨画
246	胡鉄梅	琴石三十八才肖像図	1880年（明治13）	123.6×43.5cm	紙本着色
247	胡鉄梅	楊柳観音図	明治時代	73.8×24.4cm	紙本墨画
248	胡鉄梅・王治梅	牡丹蝶図	1881年	64.2×44.6cm	紙本着色
249	瞿子治	竹・石 二図	年代不詳	各20.4×16.9cm	紙本墨画
250	龔振	秋江晩秋図	1693年	87.5×42.5cm	絹本着色
251	沈周	雪景図下絵巻物	年代不詳	45.7×405.0cm	紙本墨画淡彩
252	島成園	歌かるた	大正後期-昭和前期	100.0×26.1cm	絹本着色
253	小方華園	虫の音	大正時代	114.0×41.3cm	絹本着色
254	小方華園	かぶと	大正時代	111.2×35.9cm	絹本着色
255	小方華園	しゃぼん玉	明治末-大正前期	105.7×41.0cm	絹本着色
256	河邊青蘭	群芳闘艶図	1917年（大正6）	143.8×42.0cm	絹本着色
257	河邊青蘭	青緑溪間松聲図	1922年（大正11）	140.5×41.9cm	絹本着色
258	河邊青蘭	歳寒二雅図	1919年（大正8）	126.5×41.3cm	絹本着色
259	河邊青蘭	秋林読書	1910年（明治43）	113.1×41.3cm	絹本着色
260	河邊青蘭	二行書	1925（大正14）	136.1×33.8cm	紙本墨書
261	岡本更園	舞妓	大正前期	122.5×40.6cm	絹本着色
262	岡本更園	夕涼み	大正前期	130.8×40.9cm	絹本着色
263	岡本更園	灯	大正前期	125.8×51.0cm	絹本着色
264	宮崎青湖	富貴延年図	1929年（昭和4）	131.0×35.4cm	絹本着色
265	星加雪乃	花菖蒲	昭和時代	45.6×50.8cm	絹本着色
266	池田青溪	秋景山水図	大正時代	127.8×41.6cm	絹本着色
267	川本月香	名花十友	1915年（大正4）	120.0×42.2cm	絹本着色
268	池田蕉園	しお汲	明治末-大正前期	127.4×41.0cm	絹本着色
269	池田蕉園	白酒売	明治末-大正前期	46.0×50.6cm	絹本着色
270	生田花朝	花摘み	昭和時代	49.5×53.0cm	紙本着色
271	松本華羊	雪美人図	大正前期	119.3×42.0cm	絹本着色
272	河邊青蘭	荷花図	1916年（大正5）	131.5×34.0cm	紙本墨画
273	守住周魚	石山秋之図	1910年（明治43）	114.5×49.0cm	絹本着色
274	渡辺花仙	青緑柳林山水図	1940年（昭和15）	131.7×43.5cm	絹本着色

大阪中之島美術館 2025年度寄贈等作品

通番	作家名	作品名	年代	寸法	技法・材質
275	川本月香	花鳥図	1916年（大正5）	118.2×41.0cm	絹本着色
276	作者不詳	森上青水 碑 拓本	年代不詳	161.0×59.5cm	紙本拓本
277	森上青水	芳園模写（菱花に翡翠図）	年代不詳	99.5×39.0cm	紙本墨画淡彩
278	森上青水	貴船菊（扇面）	1963年（昭和38）	11.7×38.3cm（扇面）	紙本着色
279	森上青水	紅葉に三日月	年代不詳	60.5×84.0cm	絹本着色
280	森上青水	胡瓜	年代不詳	130.0×29.2cm	紙本着色
281	森上青水	池畔	年代不詳	127.5×92.5cm	紙本着色
282	西山芳園	胡瓜茄子図（双幅）	1866年（慶応2）	各101.0×33.3cm	絹本着色
283	西山完瑛	梶に鶺鴒の図	年代不詳	109.2×41.9cm	絹本着色
284	生田花朝	二の午（梅花祭）	昭和時代	54.3×57.5cm	紙本着色
285	丸山石根	鶴	1968年（昭和43）頃	128.5×160.3cm	紙本着色
286	木谷千種	陰膳	1940年（昭和15）	181.0×196.7cm	紙本着色
287	織田東馬	パリ郊外ピヤンクールにて	1920年（大正9）	60.5×73.0cm	油彩，カンヴァス
288	織田東馬	北国の漁師	年代不詳	115.7×42.6cm	絹本着色
289	赤松麟作・織田東馬・広瀬勝平・鹿子木孟郎ほか	京阪洋画家合作戯画卷	明治30-40年代	幅43.0cm	絹本墨画
290	織田東馬	漁村	年代不詳	131.0×29.8cm	紙本着色
291	織田東馬	田舎桃林	年代不詳	131.0×29.8cm	紙本着色
292	織田一磨	有馬温泉情景	年代不詳	112.3×30.8cm	紙本着色
293	織田一磨	隅田川滞船	年代不詳	133.2×31.2cm	紙本淡彩
294	鈴木蕾斎	具足図	年代不詳	94.2×45.7cm	絹本着色
295	鈴木蕾斎	秋之養老	年代不詳	126.9×50.0cm	絹本着色
296	鈴木蕾斎	波間の錦	1920年（大正9）	33.8×50.0cm	絹本着色
297	山内愚僊	達磨図	年代不詳	112.5×34.3cm	絹本着色
298	山内愚僊	《達磨》（囀鍋平朝臣）	年代不詳	104.4×34.3cm	絹本着色
299	山内愚僊	地獄太夫道行図	年代不詳	121.4×40.7cm	絹本着色
300	広瀬勝平	驟雨図	年代不詳	92.8×27.4cm	紙本淡彩
301	広瀬勝平	山水図	年代不詳	136.3×33.3cm	紙本淡彩
302	浜田葆光	川面風景	1913年（大正2）	131.2×30.3cm	紙本着色
303	小出檜重	中村重三郎像	1922年（大正11）	45.5×38.0cm	油彩，カンヴァス
304	小出檜重	中村イサ像	1922年（大正11）	45.5×38.0cm	油彩，カンヴァス
305	小出檜重	長祥君の肖像	1918年（大正7）	45.8×38.0cm	油彩，カンヴァス

大阪中之島美術館 2025年度寄贈等作品

通番	作家名	作品名	年代	寸法	技法・材質
306	小出檜重	秋山紅葉図	1915年（大正4）	43.8×59.4cm	油彩，カンヴァス
307	小出檜重	自筆絵葉書	1917年（大正6）	9.0×14.0cm	墨，紙
308	小出檜重	自筆絵葉書	1917年（大正6）	13.8×9.0cm	水彩，紙
309	小出檜重	自筆絵葉書	1917年（大正6）	13.5×9.0cm	墨，紙
310	小出檜重	自筆絵葉書	1917年（大正6）	13.3×8.5cm	水彩，紙
311	鍋井克之	伊豆初島を望む	年代不詳	22.5×12.6cm	油彩，カンヴァス
312	寺内萬次郎	裸婦	年代不詳	26.0×21.0cm	油彩，カンヴァス
313	平櫛田中	良寛上人像	年代不詳	高26.0cm 奥行19.7cm 幅18.7cm	木に着色
314	三上誠	ウルカの星	1960年（昭和35）頃	92.0×32.0cm	顔料、コラージュ，和紙
315	森本紀久子	エバナタウ1	1964年（昭和39）	132.0×160.0cm	クレヨン，油彩・ベニヤ板
316	須田剋太	作品	1963年（昭和38）頃	194.0×130.0×5.0cm	油彩・石，ドンゴロス
317	須田剋太	作品	1962-1965年（昭和37-40）	194.0×130.0×8.0cm	油彩，ドンゴロス・新聞紙
318	須田剋太	作品1966-2	1966年（昭和41）	162.0×161.0×3.0cm	油彩，カンヴァス
319	須田剋太	作品1971 B	1971年（昭和46）	162.0×130.0cm	油彩，カンヴァス
320	須田剋太	作品1973（青ブルー）	1973年（昭和48）	194.0×130.0cm	油彩，カンヴァス
321	河口龍夫	WORK 65-10	1965年（昭和40）	162.2×130.3cm	カンヴァスに油彩、エナメル塗料
322	河口龍夫	関係一闇・闇に触れる左手	2022年（令和4）	57.3×76.9cm	墨，紙
323	河口龍夫	関係一闇・闇の中で見つめあう人	2022年（令和4）	57.2×76.2cm	墨，紙
324	河口龍夫	関係一闇・闇の絵画4	2022年（令和4）	57.2×76.3cm	墨，紙
325	宮崎豊治	風景画（原画）	1974年（昭和49）	38.4×54.3cm	墨，紙
326	渡辺信子	無題	1970年（昭和45）	186.0×141.5×4.0cm	ラッカー塗料・油性塗料，カンヴァス
327	渡辺信子	White ♪♪♪♪♪♪♪	1972年（昭和47）	130.0×160.0×5.0cm	ポリエステル樹脂・アクリル塗料，カンヴァス
328	中村正義	舞妓 赤	1996年（平成8）	40.0×30.0cm	紙本着色

大阪中之島美術館 2025年度寄贈等作品

通番	作家名	作品名	年代	寸法	技法・材質
329	木下晋	鎮魂の祈り	2011年（平成23）	103.3×74.3cm	鉛筆，ケント紙
330	木下晋	選ばれし者	2011年（平成23）	103.0×73.0 cm	鉛筆，ケント紙
331	木下晋	深遠の人	2017年（平成29）	36.0×51.5cm	鉛筆，ケント紙
332	木下晋	脱衣する人	2019年（平成31・令和元）	66.0×47.0cm	鉛筆，紙
333	谷原菜摘子	SAHO	2014年（平成26）	162.0×182.0×2.5cm	油彩、アクリル、グリッター、金属粉、スパンコール、ラインストーン、ベルベット
334	梅沢和木	デジタル・ハードコア・クッキー・レクイエム	2013年（平成25）	35.1×114.3cm	画像データ、PC、液晶ディスプレイにアクリル
335	レア・d.アレクサンド [Léa d'Albronn Allexandre] + 谷中佑輔	Seal to Flow/CRISPR-PP4	2024年（令和6）	250.0×175.0×300.0cm / 17.0×15.0×65.0cm	コットンにキイチゴ染め、アルミフレーム/ブロンズ・ガラス・ステンレス
336	前田藤四郎	焼跡	1951年（昭和26）	47.7×53.8cm	リノカット，紙
337	志賀理江子	開墾の肖像 螺旋海岸シリーズより	2009年（平成21）	60.0×90.0cm	発色現像方式印画
338	志賀理江子	螺旋海岸19 螺旋海岸シリーズより	2012年（平成24）	180.0×120.0cm	発色現像方式印画
339	生形紫影	作品	年代不詳	41.0×26.5cm	ゼラチンシルバープリント
340	イトー・ターリ	私の居場所 4つのパフォーマンス記録映像 1996-2012	2019年（平成31・令和元）	75分54秒(19分13秒/20分13秒/19分34秒/16分54秒)	シングルチャンネル・HDビデオ、カラー、ステレオ
341	アレッサンドロ・メンディーニ [Alessandro Mendini]	モデル名：AL8004 〈YELLOW〉 コレクション名：Luna8000シリーズ	発表 2004年	23.5×3.5×0.8cm	ステンレススチール、本革