

大阪中之島美術館 2025年度購入作品

通番	作家名	作品名	年代	寸法	技法・材質
1	深田直城	藤花山鶏図	1895年（明治28）	141.6×71.3cm	絹本着色
2	平井直水	郭子儀図	1908年（明治41）	156.7×84.7cm	絹本着色
3	須磨対水	よどの風流	昭和時代	56.7×85.6cm	絹本着色
4	池田遙邨	平和大阪	1950年（昭和25）	43.7×49.1cm	絹本着色
5	上村松園	豊太閤之図	明治時代後半	110.0×42.0cm	絹本着色
6	生田花朝	春日の巫女	1939年（昭和14）	138.5×169.5cm	紙本着色
7	生田花朝	数目鏡	1926年（大正15）	94.7×84.8cm	紙本着色
8	赤松麟作	羽衣・猩々	年代不詳	各172.0×376.0cm	絹本金地油彩
9	織田東禹	大阪すじかい橋	1913年（大正2）	79.4×60.2cm	油彩，カンヴァス
10	河合新蔵	漁村（波切）	1915年（大正4）	80.3×60.6cm	油彩，カンヴァス
11	河合新蔵	雨後	大正時代	45.3×60.6cm	油彩，カンヴァス
12	河口龍夫	時間の外側 陸と海の時相から	1970-2018年（昭和45-平成30）	131.5×190.5cm	写真、ボード、色鉛筆、鉛筆
13	三島喜美代	WORK-64 II	1964年（昭和39）	183.0×123.0cm	ボードに新聞、雑誌、油彩
14	THE PLAY	IE	1972/2015/2025年（昭和47/平成27/令和7）	360.0×270.0cm	IE本体：組立パネル（正面2、側面2、屋根、床下棧）、入口階段、（発泡スチロール6点）、付属品：オール4点、ライフジャケット3点、椅子5点、釘2箱
15	レア・d.アレクサンド [Léa d'Albronn Allexandre] + 谷中佑輔	Seal to Flow/CRISPR-PP5	2024年（令和6）	240.0×110.0×125.0cm / 30.0×70.0×110.0cm	シルクにキイチゴ染め、アルミフレーム/ブロンズ・ガラス・ステンレス
16	谷中佑輔	CRISPR-PP1	2024年（令和6）	265.0×220.0×225.0cm	ブロンズ・アルミ合金・キャスト
	アレクサンドル・ロトチェンコ [Alexander Rodchenko]	ミュージアム・シリーズ・ポートフォリオ 第2集	撮影 1924-1937年 / プリント 1997年		ゼラチンシルバープリント
17	アレクサンドル・ロトチェンコ [Alexander Rodchenko]	詩人ウラジーミル・マヤコフスキー	撮影 1924年 / プリント 1997年	24.1×17.5cm	ゼラチンシルバープリント

大阪中之島美術館 2025年度購入作品

通番	作家名	作品名	年代	寸法	技法・材質
18	アレクサンドル・ ロトチェンコ [Alexander Rodchenko]	リリー・ブリーク	撮影 1924年 / プリント 1997 年	17.8×22.0cm	ゼラチンシルバープリン ト
19	アレクサンドル・ ロトチェンコ [Alexander Rodchenko]	画家アレクサンド ル・シェフチェンコ	撮影 1924年 / プリント 1997 年	24.4×18.3cm	ゼラチンシルバープリン ト
20	アレクサンドル・ ロトチェンコ [Alexander Rodchenko]	画家・建築家アレク サンドル・ヴェスニ ン	撮影 1924年 / プリント 1997 年	24.1×18.5cm	ゼラチンシルバープリン ト
21	アレクサンドル・ ロトチェンコ [Alexander Rodchenko]	芸術家・プロデュー サー・出版人アレク セイ・ガン	撮影 1924年 / プリント 1997 年	24.3×18.5cm	ゼラチンシルバープリン ト
22	アレクサンドル・ ロトチェンコ [Alexander Rodchenko]	芸術家・デザイ ナー、リュボー フィ・ポポヴァ	撮影 1924年 / プリント 1997 年	24.0×16.1cm	ゼラチンシルバープリン ト
23	アレクサンドル・ ロトチェンコ [Alexander Rodchenko]	批評家オシップ・ブ リーク	撮影 1924年 / プリント 1997 年	24.0×17.8cm	ゼラチンシルバープリン ト
24	アレクサンドル・ ロトチェンコ [Alexander Rodchenko]	俳優・プロデュー サー、ヴィタリー・ ジェムチュージニ	撮影 1924年 / プリント 1997 年	24.3×18.3cm	ゼラチンシルバープリン ト
25	アレクサンドル・ ロトチェンコ [Alexander Rodchenko]	イエヴジニア・ジェ ムチュージナヤ	撮影 1924年 / プリント 1997 年	24.4×17.8cm	ゼラチンシルバープリン ト
26	アレクサンドル・ ロトチェンコ [Alexander Rodchenko]	彫刻家アントン・ラ ヴィンスキー	撮影 1924年 / プリント 1997 年	18.0×22.4cm	ゼラチンシルバープリン ト
27	アレクサンドル・ ロトチェンコ [Alexander Rodchenko]	作家エルザ・トリオ レ（リリー・ブリー クの姉妹）	撮影 1924年 / プリント 1997 年	24.3×17.3cm	ゼラチンシルバープリン ト
28	アレクサンドル・ ロトチェンコ [Alexander Rodchenko]	ドキュメンタリー映 画作家エスター・ シュブ	撮影 1924年 / プリント 1997 年	24.0×16.9cm	ゼラチンシルバープリン ト

大阪中之島美術館 2025年度購入作品

通番	作家名	作品名	年代	寸法	技法・材質
29	アレクサンドル・ ロトチェンコ [Alexander Rodchenko]	勤労学生	撮影 1924年 / プリント 1997 年	24.2×18.1cm	ゼラチンシルバープリン ト
30	アレクサンドル・ ロトチェンコ [Alexander Rodchenko]	ワルワラ・ステパノ ワ	撮影 1925年 / プリント 1997 年	24.3×17.5cm	ゼラチンシルバープリン ト
31	アレクサンドル・ ロトチェンコ [Alexander Rodchenko]	ロトチェンコとステ パノワのアトリエ	撮影 1925年 / プリント 1997 年	16.0×22.3cm	ゼラチンシルバープリン ト
32	アレクサンドル・ ロトチェンコ [Alexander Rodchenko]	映画作家レフ・クレ シヨフ	撮影 1927年 / プリント 1997 年	24.3×17.8cm	ゼラチンシルバープリン ト
33	アレクサンドル・ ロトチェンコ [Alexander Rodchenko]	詩人ニコライ・ア セーエフ	撮影 1927年 / プリント 1997 年	15.4×22.5cm	ゼラチンシルバープリン ト
34	アレクサンドル・ ロトチェンコ [Alexander Rodchenko]	ヴフテマスの学生イ ヴァン・モロゾフ	撮影 1927年 / プリント 1997 年	24.2×17.7cm	ゼラチンシルバープリン ト
35	アレクサンドル・ ロトチェンコ [Alexander Rodchenko]	ワルワラ・ステパノ ワ	撮影 1928年 / プリント 1997 年	24.2×17.9cm	ゼラチンシルバープリン ト
36	アレクサンドル・ ロトチェンコ [Alexander Rodchenko]	テーブルにつく芸術 家の母	撮影 1928年 / プリント 1997 年	16.5×22.4cm	ゼラチンシルバープリン ト
37	アレクサンドル・ ロトチェンコ [Alexander Rodchenko]	詩人・作家セルゲ イ・トレチャコフ	撮影 1928年 / プリント 1997 年	24.4×18.4cm	ゼラチンシルバープリン ト
38	アレクサンドル・ ロトチェンコ [Alexander Rodchenko]	運転手	撮影 1929年 / プリント 1997 年	16.3×22.3cm	ゼラチンシルバープリン ト
39	アレクサンドル・ ロトチェンコ [Alexander Rodchenko]	パイオニアガール	撮影 1930年 / プリント 1997 年	24.1×17.9cm	ゼラチンシルバープリン ト

大阪中之島美術館 2025年度購入作品

通番	作家名	作品名	年代	寸法	技法・材質
40	アレクサンドル・ ロトチェンコ [Alexander Rodchenko]	女優ユリア・ソーン ツェワ、プロデュー サーアレキサント ル・ドヴジェンコ、 未来派詩人アレクセ イ・クルチョーヌイ フ	撮影 1930年 / プリント 1997 年	16.5×22.5cm	ゼラチンシルバープリン ト
41	アレクサンドル・ ロトチェンコ [Alexander Rodchenko]	教授ボリス・シュ ヴェストフ	撮影 1930年 / プリント 1997 年	24.2×16.5cm	ゼラチンシルバープリン ト
42	アレクサンドル・ ロトチェンコ [Alexander Rodchenko]	報道写真家ヴァディ ム・コヴリーギン、 モスクワ=ヴォルガ 運河にて	撮影 1934年 / プリント 1997 年	24.0×17.6cm	ゼラチンシルバープリン ト
43	アレクサンドル・ ロトチェンコ [Alexander Rodchenko]	報道写真家ゲオル ギー・ペトルーソフ	撮影 1934年 / プリント 1997 年	17.0×22.2cm	ゼラチンシルバープリン ト
44	アレクサンドル・ ロトチェンコ [Alexander Rodchenko]	野原の花	撮影 1937年 / プリント 1997 年	24.2×17.5cm	ゼラチンシルバープリン ト
45	ナタリア・パパエ ヴァ [Natalia Papaeva]	ヨーホル Yokhor	2018年	10分47秒	シングルチャンネルHD ビデオ、カラー、ステレ オ
46	フランツィスカ・ テメルソン [Franciszka Themerson] (デ ザイン)、インス ティテュート・オ ブ・コンテンポラ リー・アーツ (ク ライアント)	Cybernetic Serendipity	1968年	74.2×110.6cm	印刷, 紙