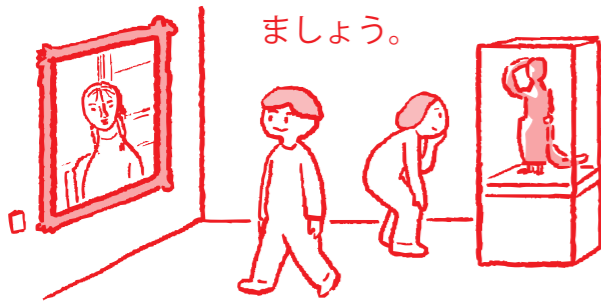


てんじしつ ねが 展示室でのお願い

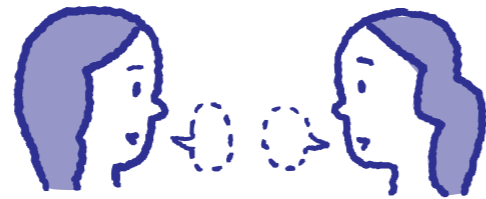
きよりと 距離を取りましょう

おおにもつ い さくひん
大きな荷物はロッカーに入れ、作品や
てんじ 展示ケースからは距離を取って鑑賞し



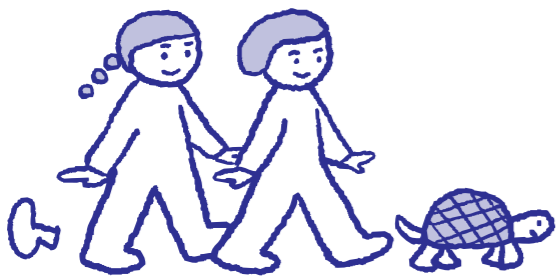
はなし ちい こえ お話は小さな声でしましょう

さくひん たの ほか
作品を楽しんでいる他のひともいます。
おお こえ
大きな声でしゃべらないように気を付け
ましよう。



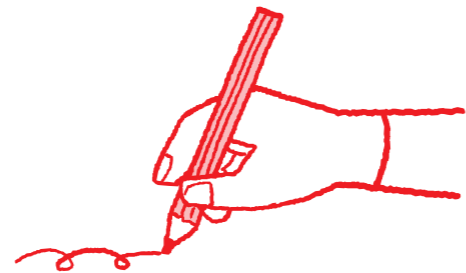
ある ゆっくりと歩きましょう

はし ほか
走ると他のひとにぶつかってケガをし
ます。作品が壊れることもあります。



くろえんぴつ つか 黒鉛筆を使いましょう

しん
シャープペンシルの芯やペンのインクで
さくひん きず おそ
作品を傷つける恐れがあります。



よ サインをよく読みましょう

しゃしんさつえい てんらんかい ちが
写真撮影は展覧会によって違います。
いりぐち あんない
入口の案内をチェックしてください。



いんしょく 飲食できません

た の の もの はっせい
食べ物や飲み物によってカビが発生し、
むし よ よ
虫を呼び寄せます。カビや虫で作品が
やぶ こわ
破れたり壊れたりします。



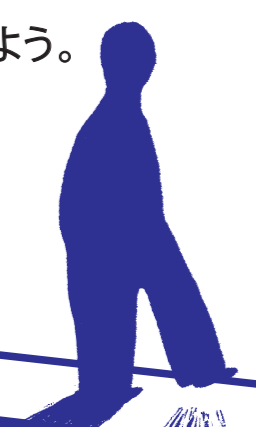
かいが いさい
スイス絵画の異才 カール・ヴァルザー

2026年7月4日(土) ~ 2026年9月27日(日)

カール・ヴァルザーは、今から100年ほど前にスイスで
かっ が か え ほん え
活やくした画家です。絵をかくだけでなく、本の絵や、
おしばいのかざり、大きなかべの絵もかきました。

にほん き きょうと
日本にも来たことがあり、京都などをめぐって、
ひと え
まちの人やおまつりのようすを絵にかいています。

さくひん み き
作品を見て、いちばん気になったところはどこですか。
き かんが
どうして気になったのかも考えてみましょう。



かん しょう
鑑賞シート

じ ゆう そ う
自由に想像してみましよう



ひと み
• この人はどこを見ているかな？

れい そら ひと
(例) 空 とんりの人 など

はな い
• 話しかけるとしたらなんて言う？

き
• 気に入ったところはどこ？



なに おも
• 何をしているところだと思う？

ひと
• どの人になってみたいですか？

ひと かんが おも
• その人はどんなことを考えていると思う？

いちばん さくひん え
一番好きな作品の絵をかいてみましょう

さくひんめい
作品名

つく とし
作った年

ことば
どこがすきか言葉にしてみよう！