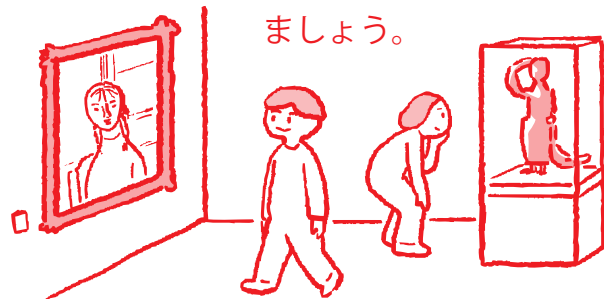


てん じ しつ ねが 展示室でのお願い

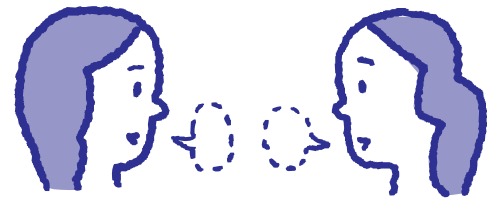
きょり と 距離を取りましょう

おお にもつ い さくひん
大きな荷物はロッカーに入れ、作品や
てん じ きょり と かんしやう
展示ケースからは距離を取って鑑賞し



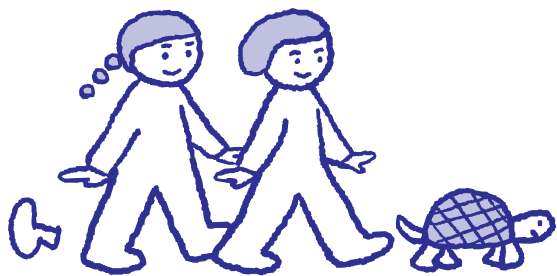
はなし ちい こえ お話は小さな声でしましょう

さくひん たの ほか
作品を楽しんでいる他のひともいます。
おお こえ き つ
大きな声でしゃべらないように気を付け
ましょう。



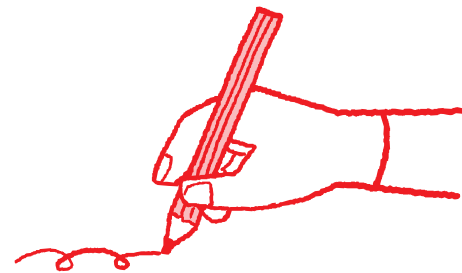
ある ゆっくりと歩きましょう

はし ほか
走ると他のひとにぶつかってケガをし
ます。作品が壊れることもあります。



くろえんぴつ つか 黒鉛筆を使いましょう

しん
シャープペンシルの芯やペンのインクで
さくひん きず おそ
作品を傷つける恐れがあります。



よ サインをよく読みましょう

しゃしんさつえい てんらんかい ちが
写真撮影は展覧会によって違います。
いりぐち あんない
入口の案内をチェックしてください。



いんしよく 飲食できません

た もの の もの はっせい
食べ物や飲み物によってカビが発生し、
むし よ よ むし さくひん
虫を呼び寄せます。カビや虫で作品が
やぶ こわ
破れたり壊れたりします。



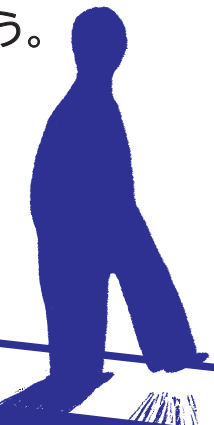
かい が い さい
スイス絵画の異才 カール・ヴァルザー

2026年7月4日(土) ~ 2026年9月27日(日)

いま ねん まえ
カール・ヴァルザーは、今から100年ほど前にスイスで
かつ が か え ほん え
活やくした画家です。絵をかくだけでなく、本の絵や、
おしばいのかざり、大きなかべの絵もかきました。

に ほん き きやうと
日本にも来たことがあり、京都などをめぐって、
ひと え
まちの人やおまつりのようすを絵にかいています。

さくひん み き
作品を見て、いちばん気になったところはどこですか。
き かんが
どうして気になったのかも考えてみましょう。



かん しょう
鑑賞シート

じ ゆう そ う
自由に想像してみましよう



ひと み
• この人はどこを見ているかな？

れい そら ひと
(例) 空 となりの人 など

はな い
• 話しかけるとしたらなんて言う？

き
• 気にいったところはどこ？



なに おも
• 何をしているところだと思う？

ひと
• どの人になってみたいですか？

ひと かんが おも
• その人はどんなことを考えていると思う？

いちばん さくひん え
一番好きな作品の絵をかいてみましょう

さく ひん めい
作品名

つく とし
作った年

こと ば
どこがすきか言葉にしてみよう！