

大阪中之島美術館

Osaka Directory 13

Supported by RICHARD MILLE 橘 葉月

開催のお知らせ

会期 | 2026年11月14日(土) - 12月13日(日)

Osaka Directory 13

Supported by
RICHARD MILLE

橘葉月 Tachibana
Hazuki

2026
11.14 sat. —
12.13 sun.

 大阪中之島
美術館
NAKANOSHIMA MUSEUM OF ART, OSAKA



大阪中之島美術館では2026年11月14日（土）から12月13日（日）まで、関西・大阪21世紀協会との共同主催により、関西ゆかりの若手アーティストを個展形式で紹介するシリーズ「Osaka Directory Supported by RICHARD MILLE」の第13弾として、橘 葉月（たちばな・はづき）の個展を開催いたします。

橘葉月は、自画像というテーマを通し、「現実の空間とイメージの世界との関わり」を追い求める作家です。作品を通じて「他者の視点を想像すること」そのものの可視化を試みています。近年は平面上の身体表現とそこに投影される身体感覚に着目し、現実生きる重たい身体と、イメージの中の軽やかで安定した身体との乖離や感覚を捉えなおす作品群を制作しています。

本展では、これまでの自画像とは異なる視座で描かれる新作が登場します。空間を飲み込むほどの大型作品により、等身大という言葉が揺らぐような展示となるでしょう。



展覧会概要

タイトル	Osaka Directory 13 Supported by RICHARD MILLE 橘 葉月
会期	2026年11月14日（土） - 12月13日（日）
開場時間	10:00 - 17:00
休館日	月曜日、11/24（火）＊11/23（月・祝）は開館
会場	大阪中之島美術館 2階多目的スペース
主催	大阪中之島美術館、公益財団法人 関西・大阪21世紀協会
Supported by	RICHARD MILLE
協賛	サントリーホールディングス株式会社、NTT西日本株式会社、ダイキン工業株式会社 株式会社丹青社、京阪ホールディングス株式会社、株式会社フジオフードグループ本社 株式会社パソナグループ
観覧料	無料

作家プロフィール



橘 葉月（たちばな・はづき）

2000年、大阪府生まれ。2025年、京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程修了。鏡像や自画像の構造を用い、「他者の視点の想像」や「イメージの共有」をテーマに絵画作品を制作。これまでに「ライフセーバー ビーチ・フラッグス」（2026年、Edit Room、東京）や「OH! MY SWEET!」（2026年、TAKU SOMETANI GALLERY、東京）、「私はここにいて、同じ窓を見ている」（2025年、Arte Contemporary、長野）などの個展を開催。主なグループ展・芸術祭に「Kyoto Art for Tomorrow 2026 -京都府新鋭選抜展-」（京都文化博物館、京都）、「三島満願芸術祭 2026」（静岡）、「ARTISTS' FAIR KYOTO 2025」（京都国立博物館 明治古都館、京都）などがある。

関連プログラム

■ アーティスト・トーク

登壇者	橘 葉月
モデレーター	大下 裕司（大阪中之島美術館学芸員）
開催日	2026年11月14日（土）11:00 - 12:00
会場	大阪中之島美術館 2階多目的スペース
定員	30名程度
参加費	無料 ＊事前申込不要



参考作品

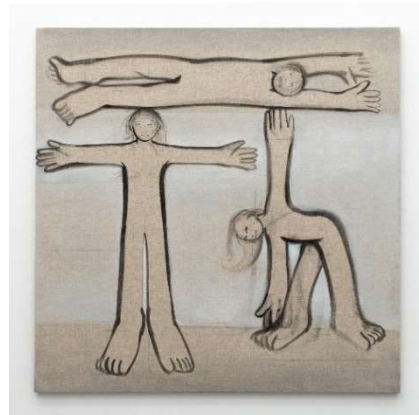
(1)



(2)



(3)



(4)



(5)



(6)



- (1) 《新作のためのデジタルドローイング》 2026年
- (2) 《私はここにいる、同じ窓を見ている》 2025年
- (3) 《鏡の中の体》 2024年
- (4) 《視点（実寸の鏡像を介した想定）》 2024年
- (5) 《大きくなれば、いつか全ての人を抱きしめることができる》 2025年
- (6) 《浮かぶ姿（自画像？）》 2024年

報道関係者
お問い合わせ先

【「Osaka Directory 13 Supported by RICHARD MILLE」 オンライン・プレスリリース | ARTPR 】
<https://www.artpr.jp/nakka-art/osakadirectory2026>

大阪中之島美術館 広報担当
TEL: 06-6479-0550 Email: pr@nakka-art.jp
〒530-0005 大阪市北区中之島4-3-1