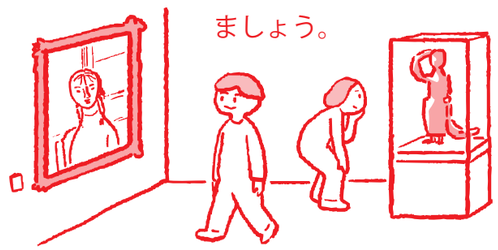
展示室でのお願い

距離を取りましょう

大きな荷物はロッカーに入れ、作品や展示ケースからは距離を取って鑑賞しましょう。



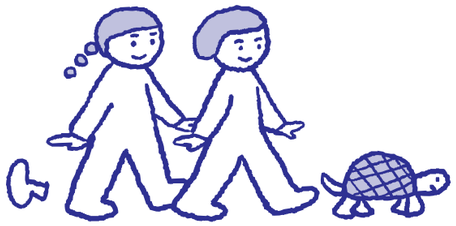
お話は小さな声でしましょう

作品を楽しんでいる他のひともいます。大きな声でしゃべらないように気を付けましょう。



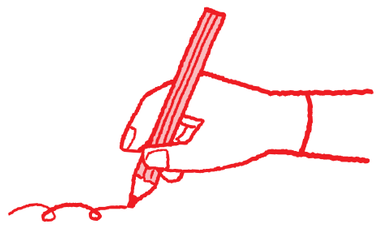
ゆっくりと歩きましょう

走ると他のひとにぶつかってケガをします。作品が壊れることもあります。



黒鉛筆を使いましょう

シャープペンシルの芯やペンのインクで作品を傷つける恐れがあります。



サインをよく読みましょう

写真撮影は展覧会によって違います。入口の案内をチェックしてください。



飲食できません

食べ物や飲み物によってカビが発生し、虫を呼び寄せます。カビや虫で作品が破れたり壊れたりします。



大阪中之島美術館
NAKANOSHIMA MUSEUM OF ART, OSAKA



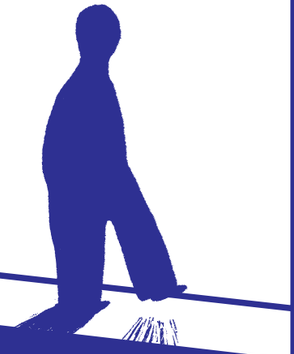
大英博物館日本美術コレクション
百花繚乱〜海を越えた江戸絵画

2026年10月31日（土）〜2027年1月31日（日）

イギリスにある大英博物館は、世界でも有名です。日本の美じゅつ品も４万点ぐらいあり、海外では特にたくさんもっています。むかし、日本の作品を集めたイギリスの人たちがいました。

広げてかざる「屏風」や、長い紙に絵をかいた「巻物」、江戸時代に人気だった「浮世絵」、筆でかいた「肉筆画」などもあります。

作品を見て、どんなことに気づくかな？さがしてみよう。



鑑賞シート

自由に想ぞうしてみましょう



・気になるところはどこ？どうして？

・どんなお話が聞こえてきそう？



・絵の中のものは、何を考えているかな？（どの子でもいいし、いくつ考えてもいいよ）

・みんなは、これからどこへ行くと思う？

一番すきな作品の絵をかいてみましょう

作品名

作った年

どこがすきか言葉にしてみよう！

左上　鈴木其一
《三十六歌仙図》
1820－1858年
© The Trustees of the British Museum

左下　円山応挙
《虎の子渡し図屏風》
1781－1782年
© The Trustees of the British Museum