咲き誇る、日本の美意識。

大英博物館 日本美術コレクション

百花繚乱

海を越えた江戸絵画

Edo in Focus

Japanese Treasures from the British Museum

2026 10.31(土) ～ 2027 1.31(日)

会　場｜大阪中之島美術館 4階展示室
開場時間｜10:00－17:00、金曜日は20:00まで(入場は閉場の30分前まで)
休 館 日｜月曜日、11月24日(火)、12月31日(木)、1月1日(金・祝)、1月12日(火)
＊11月23日(月・祝)、1月11日(月・祝)は開館

左下から時計回り 円山応挙《虎図》(部分) 1775年 ／ 円山応挙《花鳥図》(部分) 1764-1772年 ／ 河鍋暁斎《鳥獣戯画　鼠曳く瓜に乗る猫》(部分) 1879年 ／ 歌川国芳《相馬の古内裏》(部分) 1845-1846年 ／ 喜多川歌麿《文読む遊女》(部分) 1804-1806年頃 ／ 葛飾北斎《「冨嶽三十六景　神奈川沖浪裏」》(部分) 1831年頃　すべて大英博物館蔵 © The Trustees of the British Museum

大阪中之島美術館
NAKANOSHIMA MUSEUM OF ART, OSAKA

The British Museum

大英博物館

1753年に創立した大英博物館は、先史時代から現在に至る約800万点の収集品を所蔵し、年間の来場者は約600万人を誇ります。

Message

大英博物館の日本コレクションで最も充実しているのが、幕政のもとで続いた泰平と繁栄を受けて文化的な創造が花開いた江戸・徳川時代(1603年–1868年)の品々です。本展はこの時代の絵画と版画を中心に、歴史的な重要性がひときわ高く、飛び抜けて魅力を放ち目にも鮮やかな約200点を選り抜き、日本の過去と現在にまたがる連続性と変化を考察します。この空前絶後の展覧会を、日本の多くの皆様に楽しんでいただけることを心から願っています。

大英博物館 館長　ニコラス・カリナン
Dr. Nicholas Cullinan OBE / Director of the British Museum


© The Trustees of the British Museum

円山応挙《虎の子渡し図屏風》(部分) 江戸時代 1781-1782年 大英博物館蔵 © The Trustees of the British Museum

スペシャル

● 記念講演会「大英博物館の日本美術コレクション・本展のみどころ」

日　時｜2026年10月31日(土) 14:00－15:30(開場 13:30)　登壇者｜モリーン・デヴリース氏(大英博物館キュレーター[国際巡回展])

● 特別講演会「大英博物館の浮世絵コレクション」

日　時｜2026年11月28日(土) 14:00－15:30(開場 13:30)
登壇者｜浅野秀剛氏(公益財団法人大和文華館、あべのハルカス美術館館長)

● 講演会「世界を魅了する大英博物館の江戸絵画」

日　時｜2026年12月26日(土) 14:00－15:30(開場 13:30)
登壇者｜林野雅人(大阪中之島美術館 学芸課長代理)

会 場｜大阪中之島美術館1階ホール　　定 員｜150名(先着順、事前申込不要)　　参加費｜無料。ただし本展の観覧券(利用後の半券可)が必要

● ナッカキッズデー

小さなお子様連れのご家族や小学生・中学生が、周囲に気兼ねなく展覧会を楽しめる特別開館日です。
お子様とご一緒の方も、ゆったりと作品をご鑑賞いただけます(大人の方のみでも入場可能です)。

日 時｜2027年1月4日(月) 10:00－17:00(16:30最終入場)　参加費｜無料、ただし小学生以上の方は当日の観覧券が必要 ＊事前申込不要

チケット

観覧料(税込)	当 日	前売・団体
一　般	2,300円	2,100円
高大生	1,400円	1,200円
小中生	500円	300円

＊税込価格 ＊団体料金は20名以上。団体鑑賞をご希望される場合は事前に大阪中之島美術館公式サイトからお申込みください ＊学校団体の場合はご来場の4週間前までに大阪中之島美術館公式サイト学校団体見学のご案内からお申込みください ＊障がい者手帳などをお持ちの方(介護者1名を含む)は当日料金の半額(要証明)。ご来館当日、2階のチケットカウンターにてお買い求めください(事前予約不要) ＊本展は、大阪市内在住の65歳以上の方も一般料金が必要です ＊日時指定制ではありません。展示室内が混雑した場合は、入場を制限する場合があります ＊災害などにより臨時休館する場合があります

【前売券販売期間】
2026年8月24日(月)10:00～10月30日(金)23:59
【主なチケット販売場所】
ART PASS、展覧会公式オンラインチケット(etix)、ローソンチケット(Lコード:51565)、セブンチケット(セブンコード:116-105)、イープラス、チケットぴあ(Pコード:687-504)ほか
【チケットの詳細】
展覧会公式サイト https://daiei-ten2026.exhibit.jp

[大阪会場限定] グッズセット券　2026年8月24日(月)10:00～10月30日(金)23:59の期間限定販売!

【販売場所】ローソンチケット(Lコード:51565)、セブンチケット(セブンコード:116-105) ＊パスケースは、展覧会特設ショップでも販売予定(会場販売価格:3,300円[税込]予定)
＊予定枚数に達し次第、販売を終了します　＊ご購入は1名様1枚(一般のみ)までとなります　＊各グッズは、本展の開催日・開場時間に限り、会場内特設ショップでの引き換えとなります



虎の親子パスケースセット券

円山応挙《虎の子渡し図屏風》をモチーフにした大阪会場オリジナルパスケース

5,000円(税込)

＊画像はイメージです
本体サイズ:W130×H110mm　カードポケットサイズ:W75×H45mm



すみっコぐらしコンプリートセット券

ぬいぐるみ全10種が大集合!

20,000円(税込)

＊画像はイメージです

©2026 The Trustees of the British Museum　©2026 San-X Co., Ltd. All Rights Reserved.

音声ガイド

歌舞伎界の若きプリンス・市川染五郎さんと声優・種﨑敦美さんがナビゲーションを務めます!

会場レンタル版
1台｜700円(税込)

市川染五郎さん　歌舞伎俳優

2005年生まれ。2009年に四代目松本金太郎として初舞台。2018年に八代目市川染五郎を襲名。近年は映画やドラマにも出演し、俳優として活動の幅を広げている。第47回日本アカデミー賞新人俳優賞受賞。


©加藤孝

種﨑敦美さん　声優

主な出演作はアニメ「葬送のフリーレン」フリーレン役、「SPY×FAMILY」アーニャ・フォージャー役など。アニメ「プリズム輪舞曲」では20世紀初頭のロンドンで画家を志す主人公、一条院りり役を担う。



大阪中之島美術館で同時期開催!!

NHK日曜美術館50年展　2026年10月10日(土)～12月20日(日)
開場時間｜10:00－17:00(入場は閉場の30分前まで)　＊詳しくは各展覧会公式サイトから

セット券(一般のみ)　各展を当日券で購入するより300円お得!

主　催｜大阪中之島美術館、大英博物館、朝日新聞社、NHK大阪放送局、NHKエンタープライズ近畿
後　援｜国際浮世絵学会、ブリティッシュ・カウンシル
協　賛｜三井住友銀行、光村印刷、きんでん、京阪ホールディングス　　協　力｜日本航空

お問合せ｜TEL.06-4301-7285(大阪市総合コールセンター)　受付時間｜8:00－21:00(年中無休)
展覧会公式X・Instagram｜@daiei_ten2026
展覧会公式サイト



〒530-0005 大阪市北区中之島4-3-1
京阪:中之島線 渡辺橋駅(2番出口)より南西へ徒歩約5分　Osaka Metro:四つ橋線 肥後橋駅(4番出口)より西へ徒歩約10分
JR:大阪環状線 福島駅／東西線 新福島駅(2番出口)より南へ徒歩約10分　阪神:福島駅より南へ徒歩約10分
[バス]大阪シティバス:JR大阪駅前より53号・75号系統で「田蔵橋」下車、南西へ徒歩約2分
＊お帰りのJR大阪駅方面への便利なバス停は「渡辺橋」です。
[駐車場]有料駐車場あり(割引サービスはございません。)
＊詳細は大阪中之島美術館公式ホームページ(https://nakka-art.jp)をご覧ください。

大阪中之島美術館
NAKANOSHIMA MUSEUM OF ART, OSAKA

北斎、歌麿、応挙… 世界を魅了した傑作、大集結！

大英博物館の日本美術コレクションは、海外では最も包括的なもののひとつと評されるほど量・質ともに充実しています。その形成を支えたのは、ジャポニスムが流行した19世紀後半以来、海を隔てた異国の地・日本の文化に魅了された人々でした。
本展では、江戸時代の絵画作品を中心に、優れた作品を厳選してご紹介します。さらに、近年の調査成果や収集の背景にも光をあてることで、大英博物館を中心に展開する収集・研究・保存の歴史を、各地の文化と交流の軌跡とともに振り返ります。

摺りに注目！ 目を見張る、摺りのクオリティ 8大浮世絵師の版画と、貴重な肉筆画を一堂に展示！

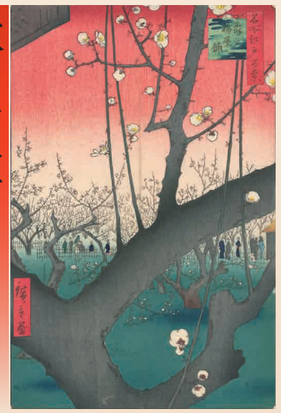
葛飾北斎

《「冨嶽三十六景　神奈川沖浪裏」》江戸時代　1831年頃

東洲斎写楽

《二代目瀬川富三郎の大岸蔵人妻やどり木》江戸時代　1794年

鈴木春信
初代歌川豊国
喜多川歌麿
鳥居清長

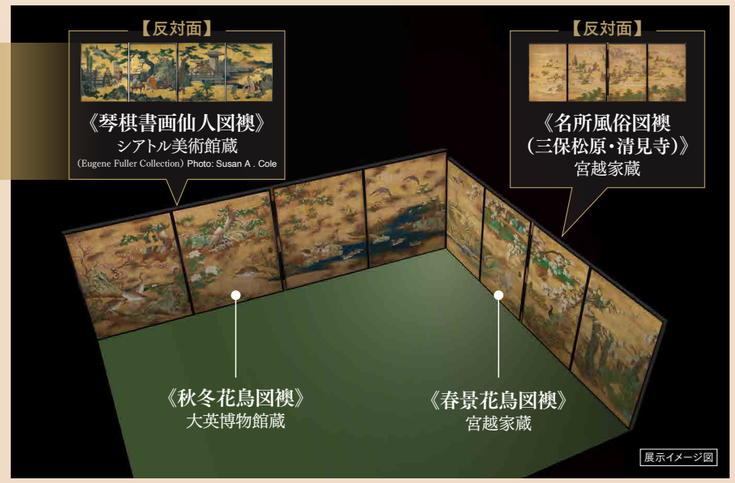
歌川広重

《「名所江戸百景　亀戸梅屋鋪」》
江戸時代　1857年

歌川国芳

《相馬の古内裏》江戸時代　1845-1846年

奇跡の再会 3カ国に分かれた襖絵が約150年ぶりに集結！

大英博物館と青森県中泊町の旧家・宮越家に分蔵されていた花鳥図は、近年の調査によって狩野派の一連の襖絵であることが判明。本展では、青森の花鳥図に加えて、かつて大英博物館所蔵の花鳥図と一組であったアメリカのシアトル美術館所蔵の作品を特別出品。青森・ロンドン・シアトルに分かれた襖絵を一堂に展示します。




円山応挙《花鳥図》江戸時代　1764-1772年

初里帰り

喜多川歌麿《文読む遊女》
江戸時代　1804-1806年頃
現存する歌麿の肉筆画は世界にわずか50点前後とされており、そのなかでも本作品は最も大ぶりなもののひとつとされます。2011年に新たに発見された作品。


初里帰り
桜井香雲《法隆寺金堂壁画　九号壁　模本》
明治時代　1880年
彬子女王殿下により大英博物館の収蔵庫で発見された、知られざる宝物。

初里帰り イギリスからの初里帰り作品を含む貴重な優品が多数来日！


初里帰り
円山応挙
《虎の子渡し図屏風》
江戸時代　1781-1782年
中国の故事「虎の子渡し」に由来する作品。虎が3匹の子を産むと、必ず獰猛な彪が1匹おり、他の2匹を殺そうとする。そのため母虎は、子虎を彪と2匹だけにしないように、川を3往復半にわたって行き来する必要があった。母虎が最初に運んだ彪を右端のもとの岸に連れ戻し、2匹目の子虎を対岸に渡している場面が描かれている。


河鍋暁斎《鳥獣戯画　鼠曳く瓜に乗る猫》
明治時代　1879年

初里帰り

葛飾北斎
《『万物絵本大全』版下絵「天竺・印度　大象ヲ養」》
江戸時代　1820-1849年頃
北斎による未出版の版下絵、貴重な8点を一挙公開。

所蔵先、画像クレジットの記載がないものはすべて、大英博物館蔵　© The Trustees of the British Museum